

<<手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787562322542

10位ISBN编号：7562322546

出版时间：2005-9

出版时间：华南理工大学出版社

作者：洪惠群

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘表现技法>>

内容概要

《手绘表现技法》根据建筑设计、室内设计、城市规划、景观与园林等专业特点以及社会发展的需要，在资源共享，即建立一个基础教育大平台的教学新理念的基础上，综合、归纳编写而成。其内容没浅入深，循序渐进，适合有关设计类专业初学者的学习；其中某些理念，有助于学生做设计表现类作业，同时，也有助于任课教师对表现技法课程安排的创造性教学。

《手绘表现技法》可作为建筑类院校建筑设计、室内设计、城市规划、景观与园林等专业所设置的表现技法课程的教材。

<<手绘表现技法>>

书籍目录

绪论第1章 徒手透视图成图法 第一节 常用透视图的种类和特点 第二节 建筑细部透视定位法 一、“交叉”等分法 二、“等比”倍增法 三、八点画圆法——椭圆的画法 第三节 徒手透视图画法 一、一点透视 二、两点透视 三、鸟瞰图 第四节 透视图中的配景尺度的比例控制 第五节 徒手透视练习第2章 徒手表现图常用的材料与工具 一、纸 二、笔 三、颜料 四、其他工具第3章 徒手表现线条练习 练习一：单一线条练习——排线条 练习二：复合线条练习——质感造型 练习三：速写练习 练习四：作品临摹练习第4章 徒手表现分解练习 第一节 室外环境元素分解 一、树木表现 二、车辆人物表现 三、墙面表现 四、道路、路面表现 五、草坪表现 六、屋顶表现 七、景点元素表现 八、天空表现 第二节 室内环境元素分解 一、室内人物表现 二、室内界面表现 三、室内家具表现 四、室内功能性陈设表现 五、室内装饰小品表现第5章 徒手表现练习 第一节 徒手表现种类 第二节 技法要领 一、铅笔技法 二、彩色铅笔渲染技法 三、钢笔(针笔)技法 四、钢笔(针笔)淡彩渲染技法 五、马克笔技法 第三节 徒手表现练习 一、室内徒手表现 二、建筑徒手表现 三、景观徒手表现 四、注意事项第6章 创作表现基础与训练方法 第一节 创作表现基础 一、“对比”思维模式 二、图底关系 三、关于色调 四、配景与构图 第二节 创作表现训练方法 一、配景元素默写与组合练习 二、创造理想的室内环境 第三节 工程方案设计表现方法 一、景观与园林工程方案设计徒手表现 二、建筑工程方案设计徒手表现 三、室内工程方案设计徒手表现 第四节 徒手创作表现练习 一、建筑 二、室内第7章 徒手表现作品 一、建筑类 二、景观类 三、室内类附录：单线透视图参考文献

<<手绘表现技法>>

编辑推荐

本书立足于“在不同的专业上建立一种相同的基础教学平台”的原则来编写，有意识地将建筑设计、室内设计、规划、园林、景观的表现技法编排在一起，介绍了手绘效果图的绘制技法，让你可以更清楚地理解自己的专业的表现图效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>