

<<建筑速写技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑速写技法>>

13位ISBN编号：9787562313274

10位ISBN编号：756231327X

出版时间：1998-10-1

出版时间：华南理工大学出版社

作者：周家柱

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑速写技法>>

内容概要

建筑师多画速写，能够培养和提高对形象的记忆能力和丰富的想像能力，同时还可以在速写的过程中，逐步掌握正确的观察方法和表现方法，不断地提高艺术修养和审美能力。

建筑师在建筑设计的创作实践中，如果能不断将绘画的艺术规律和审美法则与建筑设计创作结合起来，融会贯通，将有助于设计构思的不断深化，使建筑设计创作中的形象思维进一步得到升华。

在建筑设计创作的过程中，速写是体现设计构思意图，使其构思形象化的一种重要表达方式，速写不但能够快捷地反映构思过程中形象思维的灵感火花，而且还是推进构思不断深化的一种重要方法。

建筑师要经常向生活和大自然吸取营养，获取与众不同的艺术感受，将其感受用速写记录下来，日积月累，持之以恒，就会收集到大量的生活资料和创作素材，就能够提高形象思维的能力和创作的能动活力，就能够在日后的建筑设计创作中，创造出独特的艺术形象来。

<<建筑速写技法>>

书籍目录

绪论 第一章 速写概述 一 速写的特点 二 速写的工具 1.笔 2.纸 3.速写本 4.画夹 三 速写的作用 1.基本功训练的途径 2.创作素材积累的手段 3.独立存在的艺术形式 第二章 速写的表现形式 一 以线条为主的速写 二 以明暗为主的速写 三 线条与明暗结合的速写 第三章 速写的表现形式 一 观察与把握 1.整体观察与把握 2.特征观察与把握 二 记忆与默写 三 果断与稳准 四 概括与取舍 五 构思与构图 六 慢写与快写 七 速写的要诀 第四章 人物动态速写 一 人体的比例与结构 1.人体的比例 2.人体生长的比例 3.男女体形特征 4.人体的解剖结构 5.人体的形体结构 二 人体的透视与重心 1.人体的透视 2.人体的动态与重点 三 人物动态速写 1.有规律动态速写的步骤 2.无规律动态写的步骤 第五章 建筑风景速写 一 树木速写 1.树的结构形态 2.树的基本形体特征 3.树的明暗与透视 4.画树步骤 5.画树的一般弊病 二 交通工具速写 1.比例与结构 2.透视与环境 3.特征与环境 4.作画步骤 三 建筑风景速写 1.建筑透视 2.建筑风景的构图规律 3.建筑风景如何取景 4.建筑风景速写的步骤 5.建筑局部速写的步骤 6.室内建筑速写的步骤 7.建筑群速写的步骤 建筑速写作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>