

<<钢琴教学与训练曲集>>

图书基本信息

书名：<<钢琴教学与训练曲集>>

13位ISBN编号：9787562253969

10位ISBN编号：756225396X

出版时间：2012-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：詹艺虹，胡满春

页数：202

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴教学与训练曲集>>

内容概要

詹艺虹、胡满春主编的《钢琴教学与训练曲集(一)》有以下特点：一是以“单元包”格式为教材编写的基本框架，将基于钢琴传统教学体系（练习曲、复调、中小型乐曲、联弹乐曲、中国乐曲），进行教材的全面收集整理与分级归类，并合理将亚洲、美洲、非洲等多元钢琴音乐作品纳入教材编选范围；二是按单元循序渐进的难易程度进行编排；三是钢琴教材由浅入深划分为四册，各分册在使用过程中均可根据需要进行复式穿插；四是注重教学进度的连贯与衔接。

<<钢琴教学与训练曲集>>

书籍目录

第一单元

一、练习曲

练习曲Op . 176 No . 3

练习曲

牧歌Op . 100 No . 3

二、复调乐曲

诉说

巴斯皮耶

三、乐曲

摇篮曲

老公爵 英格兰民歌

陕北民歌

勇敢的骑士

四、四手联弹

波尔拉扬卡舞曲 白俄罗斯舞曲

太阳出来喜洋洋 四川民歌

第二单元

一、练习曲

练习曲Op . 17 No . 1

练习曲

练习曲

二、复调

浏阳河

小步舞曲

三、乐曲

快板

游戏

G大调奏鸣曲第四乐章

C大调回旋曲

四、四手联弹

故乡的亲人

小咏叹调 选自《小曲集》

第三单元

一、练习曲

练习曲Op . 17 No . 6

练习曲

练习曲Op . 37 No . 6

二、复调

草原上的鲜花西藏民歌

波洛涅兹

三、乐曲

手摇风琴

变魔术

敏捷的快板

C大调小奏鸣曲第一、二乐章

<<钢琴教学与训练曲集>>

四、四手联弹

伦敦德里小调爱尔兰民歌

茉莉花苏皖民歌

第四单元

一、练习曲

爵士小练习

练习曲

练习曲Op . 718 No . 11

二、复调

布列舞曲Op . 14

G大调前奏曲

三、乐曲

小托卡塔选自《儿童钢琴曲集》Op . 27 No . 12

塔兰泰拉

C大调小奏鸣曲第二乐章Op . 36 No . 3

C大调小奏鸣曲 “ 田园 ” 第二乐章

四、四手联弹

摇篮曲选自《小曲集》

德国舞曲Op . 600 No . 1

第五单元

一、练习曲

练习曲Op . 120 No . 1

练习曲Op . 37 No . 22

练习曲Op . 172 No . 16

二、复调

歌曲

旋律

三、乐曲

甜蜜的幻想

木偶游行

D大调小奏鸣曲第一乐章

G大调回旋曲小奏鸣曲Op . 36 No . 5第三乐章

四、四手联弹

行板选自《五首简易小曲》

草原小姐妹

第六单元

一、练习曲

练习曲Op . 37 No . 9

练习曲Op . 849 No . 8

快步Op . 109 No . 10

二、复调

小黄鹂鸟

阿勒曼德舞曲

三、乐曲

德国舞曲 选自《12首德国舞曲》No . 1

小诙谐曲Op . 3 No . 3

a小调小奏鸣曲

<<钢琴教学与训练曲集>>

变奏曲

四、四手联弹

俄罗斯舞曲 选自《十首五指练习》op . 74 No . 7

土耳其风格的回旋曲 选自《奏鸣曲》K . 331第三乐章

第七单元

一、练习曲

练习曲op . 636 No.1

练习曲Op . 88 No.6

练习曲 选自《K·柳什曲集》No . 39

二、复调

小前奏曲选自《6首小前奏曲》No . 3

C大调赋格

三、乐曲

德国舞曲 选自《12首德国舞曲》No . 8

小淘气

晚安爵士乐

回旋曲

四、四手联弹

e小调快板选自《艺术小曲》Op . 149 No . 28

精彩的切分音

第八单元

一、练习曲

练习曲Op . 849 No . 15

练习曲Op . 553 No . 1

练习曲

二、复调

跳月歌云南黎族民歌

二部小型赋格选自《小前奏曲与赋格》

三、乐曲

森林波尔卡

深蓝色的海

小奏鸣曲

C大调小奏鸣曲 选自《六首维也纳小奏鸣曲》No . 1第一乐章

四、四手联弹

间奏曲 选自《铜管乐第一组曲》第二乐章

爱的礼赞

附录一 音乐术语和记号速查表

附录二 基本练习

后记

<<钢琴教学与训练曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>