第一图书网, tushu007.com

<<华中学术（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<华中学术（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787562248699

10位ISBN编号：7562248699

出版时间：2011-5

出版时间：华中师范大学出版社

作者：张三夕 编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

由张三夕主编的《华中学术（第3辑）》内容介绍：马克思主义批评是建构中国现代文学批评理论的重要思想资源，也是中国现当代文学批评的重要组成部分。
但是与批评实践的历史和现状相比，我们对中国形态的马克思主义文学批评本身的研究却相对滞后。这里所说的“批评形态”，不仅是指现象意义上的形态，更是指马克思主义批评在不同的国家、民族和具体的社会历史条件下，由于理解和运用马克思主义必有一定的选择和侧重而形成的整体性特质。

第一图书网, tushu007.com

<<华中学术（第3辑）>>

书籍目录

“马克思主义文学批评的中国形态"笔谈（主持人：孙文宪）
关于“科学的艺术论丛书”谈片
中国化马克思主义文学批评的美学特征
试析马克思主义批评与其中国形态的关系
论当代马克思主义文艺批评的“民族”标准
生态批评与马克思主义视角
从批评标准的变化看中国当代马克思主义文学批评
中国古代文学观念（主持人：王齐洲）
商鞅与早期法家的文学观念
论春秋时期的“言”、“箴”
小说观念与中国小说理论史的构建
《庄子》虚静观探赜
学术史与现代学人（钱基博专集）（主持人：戴建业）
钱基博与近现代“文学”学科的生成与定型
独立自由之思想，坚强不磨之志节
钱基博先生“志”韩愈
关键词研究（主持人：胡亚敏）
“隐喻”概念与解构主义
“延异”的延异
现代西方文论中的诸种身体观
叙事理论（主持人：韩军）
新旧理论交错中的“隐含作者”
性别身份的叙事建构
身体作为符号在中国现当代小说叙事中的意义
意味深长的复调世界
中国科举考试与古代文学（主持人：林岩）
唐代鹿鸣宴刍议
西夏贡举钩沉
从状元选拔看文学在明代科举中的地位
现代汉语研究（主持人：刘云）
“特指”释义法
“反正”类反义复合副词的认知阐释
“不经常”和“经常不”的多维考察
新闻与传播（主持人：孟君）
从格陵兰谈起：对领土观念在对外传播中作用的考察
外来群体对湖北文化的认知和评价
现代出版：以媒介为中心的传播构建
数字时代下媒体民主与公共政策的转变
比较文学与外国文学史研究（主持人：邹建军）
外国文学史研究与编纂60年
艾略特与英国巴罗克文学传统
乔伊斯与阿奎那
德意志的古典人文主义与早期浪漫主义
知识谱系的建构：20世纪西方视野中的巴别尔形象
附录

第一图书网, tushu007.com

华中师范大学文学院2010年博士论文名录
《华中学术》来稿注意事项
编后记

章节摘录

1929年至1930年，鲁迅和冯雪峰等翻译出版了一套“科学的艺术论丛书，丛书名称中所说的“科学的艺术论”，就是马克思主义的文艺理论。
鲁迅关注马克思主义文艺理论，并不是从编译这套丛书起始，更不止限于这套丛书，但这套丛书是中国较早对马克思主义文艺理论的较为集中、较有系统的介绍，显示了鲁迅精深的眼光以及善于将马克思主义文艺理论与中国实际结合，与文艺创作和文艺批评实践结合的卓越能力。
关于鲁迅对马克思主义文艺理论的介绍，关于“科学的艺术论丛书”，都已经有学者发表过研究成果，我在这里再说一些点滴粗浅的感想。
出版这套丛书的直接起因，与鲁迅同创造社、太阳社在20年代末的论争有关。
他在《三闲集·序言》里说：“我有一件事要感谢创造社的，是他们‘挤’我看了几种科学的文艺论，明白了先前的文学史家们说了一大堆，还是纠缠不清的疑问。
并且因此译了一本蒲力汗诺夫的《艺术论》，以救正我——还因我而及于别人——的只信进化论的偏颇.”同时，马克思主义文艺理论又是他在与新月派关于文学阶级性的论争中的锐利武器。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com