

<<易卜生创作的生态价值研究>>

图书基本信息

书名：<<易卜生创作的生态价值研究>>

13位ISBN编号：9787562247838

10位ISBN编号：7562247838

出版时间：2011-4

出版时间：华中师范大学出版社

作者：聂珍钊

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易卜生创作的生态价值研究>>

内容概要

易卜生是欧洲现代戏剧的创立者，他的作品描写广阔的社会现实，表达深厚的人道情怀和深刻的哲理思想，对政治体制、人类命运、个体精神表现出深切关注。20世纪尤其是21世纪以来，影响人类生活的环境问题日益突出。因此，从生态角度对易卜生的作品进行研究，显然具有重要的现实意义。

<<易卜生创作的生态价值研究>>

书籍目录

序：易卜生创作的生态价值绿色易卜生国际学术研讨会开幕词绿色易卜生国际学术研讨会致词易卜生的生态观易卜生有多“绿”？
多色彩的易卜生易卜生后期戏剧对人类精神生态的洞鉴与审思人本生态观--易卜生生态思想初探遗传：一种易卜生式的社会批判人与自然的和谐如何可能？
--试析《海上夫人》的深层生态观易卜生《约翰盖博吕尔博克曼》中的生态女性主义思想诗意的栖居--从《建筑大师》看易卜生的生态思想回归自然，回归爱--从《海上夫人》看易卜生的和谐自然观易卜生的社会问题剧与生态女性主义伦理观易卜生戏剧的生态批评绿色之思道德之艺--易卜生戏剧《野鸭》的现代阐释《培尔金特》中的生命之绿建还是不建--《建筑大师》的道德困惑作为去身体化的去自然：《野鸭》中理想的诉求绿色易卜生：《人民公敌》的社会良知与责任环境污染与精神污染--读易卜生的《人民公敌》“群鬼”：挣扎在黑暗中的忧郁灵魂森林的复仇：论易卜生的《野鸭》中人与森林的矛盾《海尔格伦的海盗》的生态女性主义解读折翅的小鸟--生态视角下的娜拉心灵的“生态”怪圈--浅析易卜生《野鸭》的昭示《玩偶之家》的生态女性主义解读寻求和谐的精神生态--评《小艾友夫》人物的思想转变生态批评视角下的《人民公敌》和谐精神生态的构建--评《海上夫人》的精神生态系统构建以“中和”的方式回归--试论《海上夫人》关于“生态关系”问题的探寻“绿色”的易卜生诗歌易卜生长诗“在高原”的哲学之思与生态之维易卜生诗歌的生态伦理意蕴论易卜生诗歌的多维空间伦理建构熊的记忆与人的智慧--读易卜生的“记忆的力量”生态视角下易卜生的比较研究易卜生与达尔文自然的呼唤诗意的觉醒--对娜拉出走和爱德娜觉醒的生态反思异化的人生--易卜生《野鸭》与奥尼尔《毛猿》之比较《简爱》与《玩偶之家》的生态女性主义解读其他相关研究年轮印记：易卜生的中国文化生态图谱--兼论易卜生在中国的译介与接受当爱情遭遇家国：《苏尔豪格的宴会》的主题话语分析论《海上夫人》的文本结构及意义《小艾友夫》伦理主题探析从伦理角度看娜拉离家出走易卜生戏剧中孤立而坚忍的受难者回归大海的美人鱼--关于《海上夫人》的生态思考后记

<<易卜生创作的生态价值研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>