

<<中国文化地理>>

图书基本信息

书名：<<中国文化地理>>

13位ISBN编号：9787562241430

10位ISBN编号：7562241430

出版时间：2010-7

出版时间：华中师大

作者：王会昌

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化地理>>

内容概要

《中国文化地理》不仅全面探讨了中国文化在太平洋西岸这一特殊地理环境中形成、发展和文化中心转移的过程与规律，从人文科学与自然科学相结合研究的角度，阐释了中国文化史上的诸多疑案，而且首次进行了中国文化的地理分区，一一展现了祖国各地异彩纷呈的文化风貌。

<<中国文化地理>>

作者简介

王会昌(1943—2000)生前为华中师范大学教授、原旅游学院院长。1966年毕业于华中师范学院地理系，1978年考入中科院地理研究所，从事地理环境变迁研究。主要研究领域为文化地理学和旅游文化学，善于从环境变迁的视角探讨文化的起源与地域变迁，较有影响的代表作为《中国文化地理》、《古典文明的摇篮与墓地》和《中国旅游文化》。

书籍目录

绪论第一节 文化与地理环境一、文化的内涵二、地理环境及其与文化形成的关系第二节 中国文化地理学的宗旨一、文化地理学的研究领域二、中国文化地理学研究的历史与现状三、中国文化地理学的宗旨第一章 在中国文明的故乡第一节 创世纪的苦难历程第二节 春光明媚的大好时机第三节 中国文明起源的时间第四节 中国文明发祥的区域第五节 文明摇篮的地理背景一、温暖湿润的气候条件二、得天独厚的自然富源第二章 中国本土文化的形成第一节 双源并出一、中原华夏文化的发展壮大二、南方楚文化的蓬勃兴起第二节 合而为一一、兼并战争与文化大融合二、统一中国与文化大一统第三章 中原农业文化与北方游牧文化之间的碰撞一融合第一节 亚欧大陆农耕世界与游牧世界的形成和对抗一、农耕世界与游牧世界的形成二、游牧世界对农耕世界的冲击第二节 气候变化的波动性与文化碰撞一融合的周期性第三节 北方游牧民族对中原农业文化的冲击一、第一次冲击二、民族文化大融合的结晶——盛唐文化三、第二次冲击四、第三次冲击第四章 中国国内文化中心的转移第一节 关于文化中心转移的基本理论第二节 中原文化轴心时代一、政治中心：缓缓向东迁移二、经济重心：从稳定、倾斜到基本转向江南三、文化中心：在摇篮中徘徊第三节 江浙“人文渊薮”时代一、政治中心：从吴越到燕赵二、经济重心：稳定在江南三、文化中心：江浙汇成“人文渊薮”四、近百年来：东南沿海新月形文化带初步形成第五章 中国地理环境的特征与中国古代文化的风貌第一节 中国地理环境的特征一、偏居一方的地理位置二、相对封闭的地理环境三、条件优越的农耕世界四、幅员辽阔的文化领地第二节 地理环境影响下的中国古代文化风貌一、中国文化的气质——内向型二、中国文化的风格——和谐型三、中国文化的内核——伦理型第三节 中国文化的延续性——“不废江河万古流”一、中国传统文化从未出现“断层”二、中国地理环境的“保护性反应机制”三、中国传统文化具有很强的“内聚力”第六章 中国文化的地理区域分异第一节 中国文化地理区的划分第二节 中国传统农业文化亚区一、关东文化副区二、燕赵文化副区三、黄土高原文化副区四、中原文化副区五、齐鲁文化副区六、淮河流域文化副区七、巴蜀文化副区八、荆湘文化副区九、鄱阳文化副区十、吴越文化副区十一、岭南文化副区十二、台湾海峡两岸文化副区第三节 西南少数民族农业文化亚区第四节 蒙新草原—沙漠游牧文化亚区一、内蒙古文化副区二、北疆文化副区三、南疆文化副区第五节 青藏高原游牧文化亚区第七章 汉文化圈的形成第一节 关于汉文化圈的概念第二节 汉文化向东亚的播扬一、中国文化对朝鲜的影响二、中国文化对日本的影响第三节 汉文化向东南亚的辐射一、中国文化的踪迹二、中国文化对越南的影响三、新加坡华人与中国文化第四节 关于汉文化圈的沉思一、唐代是汉文化圈形成的关键时期二、东亚比东南亚更彻底地接受了汉文化附录 东亚经济发展的文化地理学分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>