

<<华中学术 第一辑>>

图书基本信息

书名：<<华中学术 第一辑>>

13位ISBN编号：9787562240990

10位ISBN编号：756224099X

出版时间：2009-9

出版时间：华中师范大学出版社

作者：张三夕

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

经过一年多时间的酝酿和准备,《华中学术》于2009年金秋面世了。

之所以筹办《华中学术》,其初衷是为华中师范大学文学院的教师提供展示学术成果的园地,使大家能够在这个园地里从容地耕耘和自在地挥洒;同时也希望以此构筑一个对话的平台,诚邀海内外同仁在这里以文会友,研讨磋商,享受思想交锋的快乐。

之所以定名为《华中学术》,是因为她诞生在中国的中部,我们希望经过数年或数十年的努力,使之成为中国中部学术研究的重镇。

《华中学术》的核心是学术,她表达的是学人对学术的尊重、追求和坚守,并力图通过学术个性的张扬和学科之间的互渗打通以实现学术研究的开拓和创新。

《华中学术》由华中师范大学文学院创办,并得到华中师范大学出版社的支持,争取一年出版两期

书籍目录

卷首语古代文论资源与现代文论转型 中国20世纪文论现代转型的多重视域 当代文论的失语与失范
原始宗教与自律传统的起源 老子“味”范畴之哲学内涵及其文论意蕴 略论文体与李东阳的“格调说” 马克思主义文学批评 文学与马克思关于人的全面发展 试论马克思主义文学理论话语的形成
马克思主义文学思想与德国文学思想的现代走向 论后马克思主义的“语言症候学” 浅论“典型”的意识形态话语特征叙事理论 版图的刷新：女性主义叙事学对女性主义批评的发展 超越媒介：大众文化文本的互文叙事 论米勒的“反叙事学”及其悖论 弱化叙事性：明代文言小说的文体特征
中国古代文学与古典文献学 论《春秋左传正义》的价值及缺陷 《说苑》与《孔子家语》二书关系考论——兼论《孔子家语》的成书特点 曾易占及夫人周氏、吴氏、朱氏与所生子女考略——曾巩及其主要亲属行实考略(三) 宋代“说话”繁盛原因浅探 朱彝尊艳词发微中国现当代文学 彷徨无地的他者——从《影的告别》看《野草》主体形象的特点 从传播视角探析张爱玲“红遍上海滩”的原因 论周作人晚期散文的意义民间文学与文化 推进民间文艺学学科建设的两项工程 端午节的文化精义在于护佑生命——基于清代两湖地区端午节习俗的分析 春节：中华民族的时间元点与空间元点语言学与关键词 “中”：从日常语词到哲学语词的发展理路 一类成因特殊的今音歧异现象 常德方言的主观否定性因果句群 人民币基本单位用字：“圆”还是“元”？说“泛指”新闻传播学 作为问题的女性气质：从文本世界到日常生活 试论网络民意转向因素 “作者论”中的作者精神——关于“作者论”及其理论辨析书评与文摘 指示治古代学问的门径——评张三夕教授主编《中国古典文献学》 《剑桥先秦史》关于先秦学术的两节译文附录 华中师范大学文学院2006--2008年博士论文名录 《华中学术》来稿注意事项

章节摘录

从2001年起,我们和几家单位精诚合作,编辑出版《中国民间文艺学年鉴》,开创了中国民间文艺学学科建设一个引人注目的窗口。

这个《年鉴》是由华中师大文学院、中国民间文艺家协会、中国社科院文学所和华中师大出版社四家合作编辑出版的。

在2001年签署的合作协议中指出: 1.中国各民族拥有丰饶优美的民间文学艺术,以科学方法采录与研究民间文学艺术的现代人文学科--民间文艺学已有百年历程,八九十年代的进展更为迅猛。

但它作为一门独立学科的良好发展势头在近几年受到严重干扰,专业性刊物先后消失;为此,中国民间文艺家协会、中国社会科学院文学所、华中师范大学文学院和华中师范大学出版社决定合作编辑出版《中国民间文艺学年鉴》。

2.《年鉴》内容着重展现中国民族民间文学艺术的采录和研究成果,包括重要作品选刊,论文选载和摘要,研究成果评述,新书评价,论文索引,学术动态,民间文艺活动大事记等,力求全面反映出本年度中国民间文艺学的最新成果与发展趋势。

3.成立《中国民间文艺学年鉴》编辑委员会,负责编辑出版工作。

聘请冯骥才先生为名誉主编,刘守华教授、白庚胜研究员为主编,由参与单位各派一人--陈建宪、向云驹、吕微担任副主编。

中国民间文艺家协会和华中师大文学院提供出版资助,华中师大文学院民间文学教研室主持编务,中国社科院文学所民间文学研究室也参与部分编务。

华中师大出版社负责《年鉴》的出版发行工作。

4.中国民间文艺不仅是中华民族而且是全人类的宝贵精神财富,民间文艺学在世界现代人文学科中也占有重要地位。

我们创办《中国民间文艺学年鉴》,就是为了振兴这一学科,保护和弘扬中国民族民间文化遗产。

我们将克服困难,精诚合作,树立严谨学风,团结全国同仁,使这一工作能长期坚持下去。

现已过去了几年,在这里我可以令人欣慰地向大家宣告,这份几家合作编辑出版《中国民间文艺学年鉴》的协议正在顺利实施。

《年鉴》已出版2001、2002、2003、2004、2005、2006六卷;2007卷正在编纂。

已问世的各卷每卷大体为50万字,收录当年民间文艺学论文篇目索引1000余篇,我们从中精选大约100篇左右的优秀论文或摘要或全文刊载,并按通论、神话、史诗、故事、传说、民歌和其他艺术样式等门类分别撰写当年学术研究概况评述。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>