

<<张天师传说汇考>>

图书基本信息

书名：<<张天师传说汇考>>

13位ISBN编号：9787562238492

10位ISBN编号：7562238499

出版时间：2009-4

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘守华 编

页数：230

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张天师传说汇考>>

### 内容概要

这部《张天师传说汇考》，是关于中国道教信奉的张天师这位神圣人物的口述故事及研究文章的汇编。

对张天师这个名号，《中国大百科全书》告诉我们，它本是“五斗米道创立者张陵及其后代世袭嗣教者的通称。

天师之号，见于《庄子·徐无鬼》，为有道者之极称。

汉末张陵创教，自称太上老君降命为天师，故世称张天师，其教亦称天师道”。

天师称号在正一道内世代相袭，至20世纪中叶共传63代。

在近两千年遍及中国全境的道教信仰传播过程中，民间伴生出有关张天师的种种神异事迹传说。

民众口头叙说的张天师，已在他历史原型的基础上脱胎换骨，演化成半人半神的活神仙形象，即由真实存在的历史人物被塑造成为通身闪耀神圣光彩的艺术典型了。

这是一个艺术奇迹，也是一个耐人追寻的文化之谜。

<<张天师传说汇考>>

作者简介

刘守华，1935年8月出生，湖北省仙桃市人。

现任华中师范大学文学院教授、博士生导师、非物质文化遗产研究中心主任。

又任《中国民间文艺学年鉴》主编，湖北省民间文艺家协会名誉主席，湖北省道教学术研究会副会长，湖北省炎黄文化研究会顾问。

1956年开始从事民间文学研究，

## <<张天师传说汇考>>

### 书籍目录

上编 宗教与艺术的融合——论张天师传说 张天师传说的历史文化价值 张天师传说和佛本生故事 中国民间叙事的道教色彩 龙虎山道教与民间文学 张陵与陵井之传说 附张真人 张天师中编 张天师出世（山东） 张天师降魔（四川） 青城山（四川） 端午习俗与张天师（四川） “天师”名号的来历（江西） 母教天师（江西） 七试赵升（江西） 龙虎山的来历（江西） 怒斗白果精（江西） 龙虎山天师赐宝帽（江西） 十不得（江西） 天师府狐仙堂的传说（江西） 张天师与猎神张五郎（湖南） 梯玛巧配天师女（湖南，土家族） 土老司取经书（湖南，土家族） 鬼王张天师（湖北） 老君神牛（湖北） 行龙王与坐龙王（湖北） 郝夫子天师府救乌龙太子（湖北） 张天师与富贵龙王（湖北） 四月有个摆头风（湖北） 张天师剑斩孽龙（湖北） 蓝袍朋友（湖北） 鲇鱼套（湖北） 洞庭湖斩妖（湖北） 不斩狐狸精的由来（湖北） 巧做胜仙家（湖北） 张天师和府官（河北） 陶进士巧遇张天师（云南，白族） 镇水妖（河南） 真人与天师斗法（江苏） 张天师收服水鬼（江苏） 张天师替鬼讨封（江苏） 天师嫁妹（江苏） 张天师和潘烂头斗法（浙江） 世上难灭三份粮（浙江） 下编

## <<张天师传说汇考>>

### 章节摘录

上编宗教与艺术的融合——论张天师传说我在研究道教与中国民间文学之关系的过程中，对以道教创始人张道陵为原型的张天师传说，以吕洞宾为核心的八仙传说和张三丰传说这三个系列的民间叙事作品产生了浓厚的兴趣。

它们都是道教信仰和民众语言艺术相融合的产物，从它们那里，既可以看到道教信仰和道教中一些著名人物在民间的深远影响，又可以感受到染有道教异彩的民间叙事作品的艺术魅力。

我是在湖北江汉平原的农村长大的，童年时代便对张天师驱鬼的故事有深刻印象。

20世纪80年代初开始搜集和研究与道教有关的民间口头文学。

近年在清理中国民间故事史时，又发现了不少新材料。

这样，现在手头便积累了来自民众口头和历代笔记的张天师故事40余篇。

这些材料似乎尚未进入有关学人的视野之内，现特撰此文，以道教信仰和叙事艺术在民间文化中的融合为中心，对这些材料予以介绍论析。

降魔治病与道教初创关于张道陵在汉顺帝时创立道教的情形，正史中语焉不详，现在出版的几种道教史也说法不一。

<<张天师传说汇考>>

编辑推荐

《张天师传说汇考》由华中师范大学出版社出版。

<<张天师传说汇考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>