

<<权力.主体.话语-20世纪40-70>>

图书基本信息

书名：<<权力.主体.话语-20世纪40-70年中国文学研究>>

13位ISBN编号：9787562235170

10位ISBN编号：7562235171

出版时间：2007-1

出版时间：华中师范大学出版社

作者：李遇春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<权力.主体.话语-20世纪40-70>>

内容概要

《权力·主体·话语-20世纪40-70年代中国文学研究》的研究视角为“权力（文化）-主体（心灵）-话语（文学实践）”。

相应的研究方法为：权力的视角与心灵的视角相结合，文化分析（意识形态分析）与心理分析相结合。为此，导论阐述了权力与文化的关系、权力与主体的关系，以及权力、主体与话语三者之间的互动关系，其中还重点界定了“权力”、“主体”和“话语”等核心概念的特定内涵。

第一章论述建构红色文学秩序的历史语境，即五四落潮后现代中国文学逐步发生的话语转型现象。

第二章围绕“革命文艺生产范型”，具体分析红色文学话语秩序的建构模式及其内在运作机制。

第三章集中分析置身于红色文学秩序中的中国作家的主导性话语屈从立场。

第四章集中分析置身于红色文学秩序中的中国作家被压抑的话语反抗立场。

第五章集中分析置身于红色文学秩序中的中国作家的一种特殊的话语忏悔立场。

第六章集中分析置身于红色文学秩序中的中国作家的话语疏离立场。

结语部分首先总结了置身于红色文学秩序中的中国知识分子（作家）的内心冲突，然后探讨了沉陷这种文化心理困境之中的中国作家如何超越困境的问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>