

<<大学文科论文写作>>

图书基本信息

书名：<<大学文科论文写作>>

13位ISBN编号：9787562234050

10位ISBN编号：7562234051

出版时间：2006-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：王玉德

页数：184

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学文科论文写作>>

内容概要

全书共十二章。

前三章对论文写作的常识和品德作了系统的介绍。

第一章对论文作了界定，阐明了论文的特点，分析了文章与论文的区别，介绍了论文的分类与层次，叙述了历史上的论文及研究，讲解了当代文科论文的分类。

第二章讲述了大学生撰写论文的重要性、必要性，指出大学生撰写论文是完善专业知识的重要环节，有利于培养大学生的综合素质，论文是大学生求职的名片。

大学生应当立志成为一名学者，通过研究和写作实现人生价值，既要多写，更要精写。

第三章论述了论文与品德，提出时下的社会风气令人担忧，要警惕抄袭现象，写作应以德为先，诚信第一。

第四章到第十二章对论文的选题、搜集资源、撰稿、修改、评价作了系统的介绍。

第四章和第五章结合论文的选题，强调了创新意识，提出选题是培养创新能力的关键，建议学生把选题与人生自我设计联系起来，建议每个人应建立论文题库。

论文选题要持续优化，确定选题要知己与知缘，知适度与关联，知信息与热点，知社会与未来。

第六章讲资料搜集，强调资料是撰写论文的关键，介绍了资料的种类，讲述了如何搜集资料。

第七章讲文献检索，介绍了文献检索的工具书和检索方法。

第八章讲研究方法，介评了归纳法、演绎法、考证方法、比较方法、计量方法、模拟方法、调查方法、系统方法、交叉方法。

第九章讲论文的规范，分别对标题、目录、内容摘要、关键词、文字、数字、标点、图表、注释、参考文献的规范作了说明。

第十章讲论文的起草、如何撰写开题报告、绪言、正文、结尾，如何谋篇布局。

第十一章讲论文的修改、答辩、发表，还讲了论文的后续研究。

第十二章介绍了优秀论文的六条标准：以整体结构与自主创新取胜；以理论取胜；以观点取胜；以材料取胜；以特色取胜；以社会影响取胜。

<<大学文科论文写作>>

书籍目录

第一章 论文概说 第一节 何谓论文 一、论文的界定与特点 二、论文与文章的区别 三、高等学校学生的论文类别与层次 第二节 中国历史上的论文及其研究 一、古代论文的演变 二、古代论文的体裁与内容 三、对古代论文的研究 第三节 当代文科论文的分类 一、按人文学科与社会科学的分类 二、从内容形式上的分类 第二章 大学生与文科论文 第一节 撰写论文是大学生学业的一部分 一、国家规定大学生必须撰写论文 二、撰写论文是完善专业知识的重要环节 三、撰写论文有利于培养大学生的综合素质 四、论文是求职的名片 第二节 大学生要立志成为一名学者 一、学者应当具备的条件 二、学者通过研究和写作实现人生价值 第三节 大学生既要多写,更要精写 一、写还是不写 二、提倡精写一篇论文 第三章 撰写论文与品行修养 第一节 抄袭现象与道德防范 一、值得警惕的抄袭现象 二、写作以德为先 三、写作要有志气 第二节 写作应当具备的品德与操守 一、诚信第一 二、人之所履,莫大乎忠 三、虚怀若谷,笃学勤问 四、敬业执著,既恒且专 五、以勤补拙,惜时如金 六、大胆质疑,以勇制胜 第四章 论文选题与创新意识 第一节 关于创新意识 一、何谓创新 二、学术离不开创新 第二节 选题是培养创新能力的关键 一、何谓选题 二、选题是治学成功的先决条件 三、选题创新与问题意识 四、选题创新与兴趣意识 第三节 选题与人生自我设计 一、走向具体的分支 二、走进现代 三、走到边缘 四、寻回旧梦 第四节 建立论文题库 一、建立题库的必要性 二、如何建立题库 三、从“新秀奖”谈论文选题的创新 第五章 论文选题与持续优化 第六章 论文写作与资料搜索 第七章 论文写作与文献检索 第八章 论文写作与研究方法 第九章 论文的规范 第十章 论文的撰写 第十一章 论文的修改、答辩、发表 第十二章 优秀论文的评价标准 附件 范文 主要参考文献 后记

<<大学文科论文写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>