

<<民间叙事文学研究>>

图书基本信息

书名：<<民间叙事文学研究>>

13位ISBN编号：9787562231882

10位ISBN编号：7562231885

出版时间：2005-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘守华,黄永林 主编

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间叙事文学研究>>

内容概要

《民间叙事文学研究》收录的是华中师范大学民间文学专业师生近20年来所取得的部分代表性成果，其中也包含了他们所聘请的几位客座教授的学术报告或论文，大部分论文曾在海内外学术刊物上发表过并产生过一定影响。

《民间叙事文学研究》分几个部分，第一部分主要是华中师范大学所聘请的海内外客座教授与该校民间文学专业师生的学术交流，既有对民间文学理论、现状、发展前景总体上的思考，也有对某个具体问题的深入探析；第二部分是神话与传说研究，包括洪水神话、鲧禹神话、月亮神话、民间传说与史官文化等；第三部分是民间故事研究，包括民间故事的艺术世界、民间故事的传播途径、中国灰姑娘故事研究、“鱼姑娘”故事研究等；第四部分是从其他方面的一些研究。

这些研究成果以民间叙事文学为中心，多层面、多视角地进行研讨，对中国各族民间叙事文学进行了爬梳、辨析与整合，将发扬中国固有学术传统和追踪国际先进学术潮流相结合，开拓了我国民间文学研究新的学术境界，对我国民间文学的研究必将起到很好的推动作用。

<<民间叙事文学研究>>

书籍目录

中国民间文化研究书系总序
导师论评日本和中国的民间故事交流
国际民俗学现状与故事研究
民间文学
民间办——一个新生事物在中国
“情节单元”释义——兼论俄国李福清教授之母题”说读李福清博士的《中国神话故事论集》关于《中国神话故事论集》的讨论
《楚辞》民俗神话与太平洋文化因子英雄与太阳——《吉尔伽美什》史诗的原型结构与象征思维
神话与传说研究
中国洪水神话的类型与分布——对433篇异文的初步宏观分析
中国民间传说与史官文化
中国上古神话与崇土意识
初探鲧禹神话新解——从原始巫术破译鲧禹神话
莫一大王原型显、隐结构内涵与壮民族文化心理
盘瓠形象对瑶族文化的影响
葫芦生殖象征意义的符号生成
月亮神话母题的象征——月中神格动物的来历与演变
一个古老神话的再生与传承——湖北长阳廪君神话考察报告
俄狄浦斯型故事在西方的研究
民间故事研究
中国民间故事的艺术世界
从信息论看民间故事的讲述活动
中日异类婚故事比较多
民族文化的结晶——中国灰姑娘故事研究
生命底蕴的拓展——“鱼姑娘”型故事
初探中国虎故事的类型
研究来自龙宫的“女强人”——“龙女”故事解析
“解难题”母题的文化人类学溯源
唐代狐精故事论析
中国“狼外婆”故事类型浅析
从《皇帝的新装》看安徒生童话对民间故事的继承与创新
试论仙桃民间故事
火塘文化与民间故事传承——关于刘德培故事讲述背景的研究之一
富有民族特色与学术个性的巨著——评刘守华著《中国民间故事史》
其他附录一 刘守华民间文学论著索引
附录二 刘守华学术成果评论索引
后记

<<民间叙事文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>