

<<欧洲印象>>

图书基本信息

书名：<<欧洲印象>>

13位ISBN编号：9787562231752

10位ISBN编号：7562231753

出版时间：2005-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：朱自清

页数：172

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲印象>>

内容概要

瑞士有“欧洲的公园”之称。

起初以为有些好风景而已；到了那里，才知无处不是好风景，而且除了好风景似乎就没有什么别的。

这大半由于天然，小半也是人工。

瑞士人似乎是靠游客活的，只看很小的地方也有若干若干的旅馆就知道。

他们拚命地筑铁道通轮船，让爱逛山的爱游湖的都有落儿；而且车船两便，票在手里，爱怎么走就怎么走。

瑞士是山国，铁道依山而筑，隧道极少；所以老是高高低低，有时像差得很远的。

还有一种爬山铁道，这儿特别多。

狭狭的双轨之间，另加一条特别轨：有时是一个个方格儿，有时是一个个钩子；车底下带一种齿轮似的东西。

<<欧洲印象>>

作者简介

朱自清（1898.11.22-1948.8.12）原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。

原籍浙江绍兴，生于江苏东海，后随祖父、父亲定居扬州。

幼年在私塾读书，受中国传统文化的熏陶。

1912年入高等小学，1916年中学毕业后考入北京大学预科。

1919年2月写的《睡罢，小小的人》是他的新诗处女

<<欧洲印象>>

书籍目录

威尼斯佛罗伦司罗马滂卑故城瑞士荷兰柏林德瑞司登莱茵河巴黎西行通讯之二三家书店文人宅博物院
公园加尔东尼市场吃的乞丐圣诞节房东太太

<<欧洲印象>>

章节摘录

插图

<<欧洲印象>>

编辑推荐

朱自清被公认为是极少数能用白话写出可与古典散文媲美的名篇的散文家。本书是他记述在欧洲的生活经历的一本散文集，既不像《桨声灯影里的秦淮河》那样尽情地抒发着对现实的感受；也不像《荷塘月色》那样，微妙地宣露着自己内心的思绪；而是常在描写时“不从景物自身而从游人说”，时时流露出自己在特定情景中对欧洲的观感，文章气韵流动，活泼感人，使人有身临其境的亲切感，常用恰当的喻语来描绘形象，创造气氛，于平淡中见神奇，另有一番风味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>