

<<铜版画简明教程>>

图书基本信息

书名：<<铜版画简明教程>>

13位ISBN编号：9787562230571

10位ISBN编号：7562230579

出版时间：2006-9

出版时间：上海大学出版社

作者：易阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铜版画简明教程>>

内容概要

《铜版画简明教程》是一本内容丰富的教材，同时也是作者教学与创作的成果。

这本书的写作以严密的逻辑思辨语言，表述了其丰富的内容。

教材注重学理分析，并有独到的见解，书中使用了大量精美的插图和文字资料，力求使本书具有翔实的内容和可读性。

铜版画艺术是一门具有深厚人文思想和富于创造性的国际艺术品种。

铜版画与视觉文化的互渗共同构成当代铜版画创作价值的完整体系。

对铜版画教程与方法论的研究将有助于对铜版画艺术审美价值的把握，有助于探索发现版画艺术语汇在当代的转型和美学价值的定位的潜在规律。

从而使我们能以新的视角去揭示铜版画的审美奥妙，并在教学实践中不断拓展与完善中国当代铜版画的创作与教学。

<<铜版画简明教程>>

作者简介

易阳，1968年生，武汉市人；1990年毕业于华中师范大学美术系；2003年 - 2004年就读于中央美术学院版画系研究生班；2006年考入华中师范大学文学院攻读文艺学博士学位。

<<铜版画简明教程>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 铜版画艺术简史 第二节 铜版画的基本定义与艺术特征 第三节 铜版藏书票的艺术魅力第二章 铜版画技法 第一节 制版工具、材料及设备 第二节 铜版画主要技法、新媒介研究 第三节 制版程序、印制工序 第四节 工作室的标准配置、安全管理制度第三章 铜版画教程 第一节 作品示范 第二节 铜版画教程 第三节 铜版藏书票艺术 第四节 国际著名版画双年展、三年展简介第四章 铜版画的国际规范 第一节 铜版画的国际规范暨印制缩写符号 第二节 国际藏书票制作技法简略符号附录 中外铜版画暨藏书票作品精选参考书目后记

<<铜版画简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>