

<<文学理论>>

图书基本信息

书名：<<文学理论>>

13位ISBN编号：9787562219972

10位ISBN编号：7562219974

出版时间：2007/9

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘安海,孙文宪

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论>>

内容概要

《文艺学系列教材：文学理论（第2版）》和《文学批评原理》、《文学文本解读》是一套文艺学系列教材，是“文艺学课程体系的改革研究”课题的成果，这一课题为国家教育部“高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”的重点项目。本书旨在使学生对文学的特征和功能，对文学的创作、传播、接受和发展的规律，对文学作为一种社会意识形态和作为人类掌握世界的一种方式性质的性质，都有比较系统全面的了解。

<<文学理论>>

作者简介

刘安海，男，湖北省广水市(现划归随州市)人，生于1940年10月。

1965年毕业于华中师范学院中文系，留校任教至今。

现为华中师范大学文学院教授，从事文学理论和文学批评的教学和研究，硕士生导师，华中师范大学汉口分校文学院文学教研室主任。

湖北作家协会会员，湖北省文学学会秘书长。

目前正从事文学语言等课题的研究。

<<文学理论>>

书籍目录

导论第一节 文学理论的研究对象第二节 文学理论的研究范围第三节 文学理论的研究方法第四节 学习文学理论的目的及要求第一章 文学是语言的艺术第一节 文学与生活的关系一、文学源于生活二、文学高于生活三、文学的主体性四、艺术真实第二节 文学的审美意识形态性第三节 语言的艺术第二章 文学形象第三章 文学文本第四章 文学种类和体裁第五章 文学创作第六章 文学思潮、流派与类型第七章 文学接受第八章 作为活动的文学

<<文学理论>>

编辑推荐

《文学理论》是编著者多年进行文艺学教学改革项目研究的成果，体现了作者教材体系化的追求。这套教材体现出文艺学由具体到抽象再到实践的教学过程，形成协调、互补、统一、相互生发的内容体系。

全书体系具有开放、新颖、科学的特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>