

<<视唱练耳考前辅导>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳考前辅导>>

13位ISBN编号：9787562160755

10位ISBN编号：7562160759

出版时间：2013-1

出版时间：姜秦丰，潘冀冬 西南师范大学出版社 (2013-01出版)

作者：姜秦丰，潘冀冬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱练耳考前辅导>>

### 内容概要

本书由“视唱”“听写和听觉分析”两大部分组成。

其中视唱包含无升降号、一个升号和一个降号的各种调式，鼓励使用固定唱名法，也可以使用首调唱名法，但必须具备一定的熟练程度。

旋律音程听写以基本音级为主，并包含少量变化音级。

<<视唱练耳考前辅导>>

书籍目录

前言 第一部分 视唱 第一章 无升降号的各种调式, 基本节拍节奏 第二章 一个升号的各种调式 第三章 一个降号的各种调式 第二部分 听写和听觉分析 第一章 旋律音程听写 第二章 和声音程听辨 第三章 和弦听辨 第四章 节奏听写 第五章 旋律听写

## <<视唱练耳考前辅导>>

### 编辑推荐

姜秦丰、潘冀冬主编的《视唱练耳考前辅导》由“视唱”“听写和听觉分析”两大部分组成。其中视唱包含无升降号、一个升号和一个降号的各种调式，鼓励使用固定唱名法，也可以使用首调唱名法，但必须具备一定的熟练程度。

旋律音程听写以基本音级为主，并包含少量变化音级。

和声音程听辨要求凭听觉确定音程类别，包含了所有的自然音程，从基本音级上构成的音程开始练习，逐渐加入变化音级，但最终需达到不受其限制的程度。

和弦听辨的范围包括基本的四种三和弦及大小、小小两种七和弦，也是要求能够凭听觉确定其类别。

节奏听写包含2/4拍和3/8拍的各种基本节奏型。

旋律听写以八小节左右、没有升降号调的各种调式为主，成功地完成旋律听写需要考生对音准、节奏具备较为成熟的感知和组织能力，并且具备必要的音乐记忆力。

为了能够选出音乐才能较高或更具发展潜力的考生，考查内容以基本的调性、节拍、节奏为主，考生应达到一定程度，或本身具备比较出众的音乐素质。

本教材未包含报考音乐学院作曲专业的听写难度及指挥专业、视唱练耳专业的视唱和听写难度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>