

<<视唱分级教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱分级教程>>

13位ISBN编号：9787562159766

10位ISBN编号：7562159769

出版时间：2012-9

出版时间：西安音乐学院视唱练耳教研室 西南师范大学出版社 (2012-09出版)

作者：西安音乐学院视唱练耳教研室 编

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱分级教程>>

内容概要

《视唱分级教程（4）》按照循序渐进的编写原则，以我院视唱练耳分级制为编写依据，广泛选取了我国民族民间音乐、欧洲古典音乐、近现代音乐以及创作音乐，力求最大限度地满足教学需要。全书共有四分册，每分册由基本练习、单声部视唱、多声部视唱与带伴奏视唱四部分组成。基本练习主要解决谱号、节奏、调式方面的问题，其他三个部分则分别按照由简至难的顺序安排教学内容，曲目既包含实际音乐作品，也包含专门为视唱课而创作的练习曲。

<<视唱分级教程>>

书籍目录

第一部分单声部视唱 第一章较复杂的节拍、节奏 第二章较复杂的变化音 第三章转调 第四章现代音乐视唱 第五章各类C谱号 第二部分多声部视唱 第一章二声部 第二章三声部 第三章四声部 第三部分带伴奏的视唱 第四部分复杂节奏训练 第一章连音练习 第二章混合节拍练习 第三章复合节拍练习 第四章变换节拍练习 附录 附录1调式、音阶 附录2谱号练习 附录3音程训练

<<视唱分级教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<视唱分级教程>>

编辑推荐

《视唱分级教程4》由西安音乐学院视唱练耳教研室集体编著，按照循序渐进的编写原则，以学院视唱练耳分级制为编写依据，广泛选取了我国民族民间音乐、欧洲古典音乐、近现代音乐以及创作音乐，力求最大限度地满足教学需要。

<<视唱分级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>