

<<服装色彩>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩>>

13位ISBN编号：9787562159100

10位ISBN编号：7562159106

出版时间：2012-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：叶洪光，刘重嶸

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装色彩>>

内容概要

《高等院校服装专业教程：服装色彩》色彩是服装文化当中最重要的因素之一，同时，它也能影响人的情绪。

颜色能帮助我们表达个性化的自我，也能影响我们对彼此的印象。

服装色彩是以服装为对象，对不同类型的款式、而料以及不同季节的服装进行色彩布局设计的创造活动。

服装色彩是服装的一个基本而重要的组成因素，服装设计中的色彩是“立体色彩”的概念，需要通过服装的款式造型及面料质地等来展现。

<<服装色彩>>

书籍目录

第一章 绪论一 色彩的世界二 生活与色彩三 服装色彩的概念第二章 基础色彩学一 色彩与光线二 色彩的本质（色彩三要素）三 色立体四 色调五 原色与混色六 对比与调和七 色彩的感觉第三章 解读服装色彩语言一 服装色彩语言的内涵二 服装色彩语言的感性特征第四章 服装色彩搭配的基本类型一 服装配色的色相变化二 服装配色的纯度变化组合第五章 服装色彩设计的灵感源泉一 灵感来源于民间艺术的颜色二 灵感来源于大自然的色彩三 灵感来源于现代生活的色彩四 灵感来源于绘画等姊妹艺术的色彩五 灵感来源于各民族特有风情的色彩第六章 影响服装色彩的相关因素一 服装色彩与面料材质的联系二 服装色彩与款式立体造型表现的联系三 服装色彩与配饰的联系四 服装色彩与着装者年龄的联系五 服装色彩与着装者性别的联系六 服装色彩与肤色、体型的联系第七章 流行色与服装色彩一 流行色的概念与影响因素二 流行色预测机构与演变规律三 流行色预测的内容附图

<<服装色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>