

<<龙隐小重庆>>

图书基本信息

书名：<<龙隐小重庆>>

13位ISBN编号：9787562158721

10位ISBN编号：756215872X

出版时间：2012-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘鸿渝

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙隐小重庆>>

内容概要

作品以龙隐“小重庆”——磁器口半个多世纪的风云变化为背景，浓缩了重庆各时期的社会特征和变化轨迹，描述了磁器口古镇从抗日战争到今天冷酷、真实、曲折、激烈的历史起伏巨变和不同典型人物生动感人的生活故事，从历史必然的角度歌颂了伟大的中国共产党和伟大的社会主义祖国。

<<龙隐小重庆>>

作者简介

刘鸿渝，男，1944年生于重庆磁器口，1966年毕业于四川大学中文系。曾任云南省瑞丽市文教局局长，德宏州教育学院副院长、中文系副教授。1988年调云南省文联，先后任云南省文联副秘书长、秘书长、文艺理论室主任、《云南文艺评论》主编、云南省文联专职副主席、云南省文联党组成员、云南省委文艺创作领导小组成员、云南省产业文联常务副主席、中国作协五次代表大会云南团副团长。1994年加入中国作家协会。又系中国书法家协会、中国摄影家协会会员。1964年开始发表作品1972年出版剧本单行本《前哨道班》后，又出版诗歌集《爱的探索》《孔雀开屏》《那个时候》《情结永久》，散文集《西行踏金》《行走的激情》《回忆不褪色》，小说散文集《文波艺浪》，长篇小说《天涯地角》等。主编出版了文艺理论文集《文艺津梁》《云南儿童文学研究》。散文集《行走的激情》曾获云南省政府颁发的文学艺术创作奖，中篇小说《飞》曾获《边疆文学》创作大奖。散文《滇西北踏金》入选长江文艺出版社出版的《百年百篇经典游记》。由于创作上的丰硕成果和积极影响，2000年入围“当今云南最具知名度的作家艺术家”。

<<龙隐小重庆>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章

<<龙隐小重庆>>

章节摘录

于是，所有参加活动的学生和青年，又拿出最新的《新华日报》来散发，有的给钱买、有的伸手要，没过多久，报纸就发完了，上面登的尽是抗日文章，大家把它放进口袋里或者小包里，继续看演出。

演出台前面有一张桌子，上面还堆放着两千多封学生、市民给前线战士的慰问信。台上又演出了《八百壮士》《当壮丁去》《重整战袍》等节目。

这时，一个五十来岁的老人拿了一幅铅笔画过来送给杨文澄，说：“小伙子，不错，中国人就是要有你这种精神，抗日一定能胜利！”

杨文澄拿过来一看，是自己刚才演讲时的速写，一问，才知道这位老人是驻龙隐镇凤凰山国民政府教育部美术教育委员会里的画家丰子恺。

刚才杨文澄在台上演讲，他就在台下画速写，画好了马上就送给杨文澄表示支持他、鼓励他！

在赶场街的另一头，泰山会的山东老乡从黄葛坪开始散发他们写的抗日对联和抗日标语，一直发到了丁字口。

刚发完，就和演出队的学生们相会了。

谷春华看见柳肃卿也过来了，就高声地叫他：“柳大哥，我在这里！”

自从柳肃卿送了竹画给她后，在谷春华的姐夫邀约下，他们虽然一个是重庆人，一个是山东人，但很谈得拢，早就成了好朋友。

泰山会的、省教育学院的、嘉陵小学的，在中午休息时，都按事先安排好的顺序，到胶东饺子店吃午饭，饭后还要继续演出，大家都不知道什么是疲劳。

吃完饭后，李苏玲走到杨文澄身边，关切地问道：“文澄哥，伤着筋骨没有？”

“没有！”

杨文澄像个英雄，骄傲地说：“他几个小杂种，哪里是我的对手。”

他把我抓进警察局，我也要砸开门出来宣传抗日。

山东面条是抗日快餐，不到一个钟头，大家又涌到丁字口的台子上，继续演出。

当演出掀起高潮时，突然，一阵尖厉的叫嚣声震耳欲聋，“呜——呜——呜！”

镇上的空袭警报从马鞍山顶传了过来，“日本飞机要来了，飞机要来了！”

有人惊恐地尖叫，有人慌忙地乱跑。

提起日军的轰炸，重庆不管是城里还是乡下的市民，都还记得1939年的5月3日、4日的大轰炸，还有1941年的50天大轰炸，敌人出的飞机都是几千架次，一次炸死几千人，城乡变成了一片火海。

二十七条主要街道，十九条变成了废墟，大火连烧了二十多天，市里三十七家银行有十四家被毁，坚固的国泰电影院，古老的罗汉寺、长安寺也被弹火吞噬，有的外国驻华大使馆也没有幸免。

重庆的居民住宅、街道、商店、文教设施都反复遭到残酷的蹂躏，坐落在市郊黄山的蒋介石官邸，位于佛图关的国民政府大礼堂也被炸烂，就连离龙隐镇最近的沙坪坝的学校、街道也遭此噩运。

……

<<龙隐小重庆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>