第一图书网, tushu007.com

<<影像创作>>

图书基本信息

书名：<<影像创作>>

13位ISBN编号：9787562158080

10位ISBN编号：7562158088

出版时间：2012-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：熊莉钧

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《国家级高校特色专业－四川美术学院绘画专业系列教材：影像创作》通过对影像艺术发展过程的解读，以及对国内外优秀影像艺术作品的赏析，使学生基本了解影像艺术的历史与发展脉络及其与其他艺术形式不同的特征，并初步掌握影像艺术的基本创作方法与规律，使学生能独立设计文本、方案，编辑以及拍摄出观念性较强的短片，通过提出方案（关于表现主题的研究和图像化的梳理）、设计分镜头草图（在确定方案和对文本分析之后，进而设计出可行性的图像文本）、实际实施（采用技术性的手段获得并处理图像）这三个步骤的教学设置，让学生能完整系统地认识和掌握video这一新的媒介技术。

<<影像创作>>

书籍目录

第一章　课程设置及解读第一节　课程设置一、基本设置二、教学内容和教学目的三、讲授要点四、课程考核第二节　关于《影像创作》第三节　教学背景第四节　课程要点及难点一、认识实验影像的特征二、扩大欣赏与拓展思维三、掌握实验影像的创作方式四、影像作为创作手段服务于创作观念第二章　教学内容第一节　影像艺术（Video An）的概念第二节　影像艺术的历史与现状一、影像艺术（Vide Art）的起源与发展二、中国影像艺术的兴起与发展第三节　深入认识实验影像一、实验影像与电影、电视和一般视频等广义影像的区别二、实验影像与电影的融合三、纪录片四、实验影像与数字影像第四节　影像艺术与装置第三章　教学课程安排及要点第一节　方案提交一、观念的确立二、方案的修改和完善第二节　基本镜头语言知识一、拍摄方式二、处理技巧第三节　图像化训练一、分镜头脚本二、制作分镜头脚本的意义三、分镜头脚本实例第四节　审片、定稿至修改完成一、审片二、需要注意的问题三、定稿四、审毛片并修改至作品完成第四章　技术支持第一节　前期技术介绍一、机器的使用二、注意事项第二节　后期技术介绍一、影像的采集二、后期软件介绍第五章　学生作品评点一、画面处理技巧二、虚拟影像三、逐帧影像四、行为记录五、性别讨论六、社会和文化批评七、仿纪录片八、诗的观照附录：文本方案及分镜头脚本范例后记主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com