

图书基本信息

书名：<<国家级高校特色专业四川美术学院绘画专业系列教材>>

13位ISBN编号：9787562157588

10位ISBN编号：7562157588

出版时间：2012-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陈树中，田欣

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国家级高校特色专业四川美术学院绘画专业系列教材：综合素描》以大量的教学实践积累，详实的作品案例，向读者介绍了综合素描的概念、演变与发展，特别是对综合素描的材料与形式构成要素、表现语言及教学实践成果进行具体的阐述。

希望该教材能给读者学习素描艺术以参考，找到属于自己的素描造型艺术的方法表现，从而将素描艺术的学习延伸至艺术创作实践。

也希望能为初学素描艺术者打开一扇通向理想的艺术之门。

作者简介

陈树中：1960年出生于中国辽宁。
1984年毕业于鲁迅美术学院。
1998年鲁迅美术学院硕士研究生毕业并获硕士学位。
现为中国美术家协会会员，中国油画学会会员，四川美术学院油画系教授及硕士研究生导师。
2007年被评为重庆市宣传文化部系统“五个一批”文艺人才。
2008年荣获重庆市人民政府颁发的第四届重庆市文学艺术奖。

田欣：毕业于鲁迅美术学院版画系，获硕士学位。
现为四川美术学院副教授，重庆市美术家协会会员。

书籍目录

第一章 课程设置与解读第一节 课程设置一、课程名称二、课程学时三、课程安排四、课程性质第二节 教学目的和教学内容一、讲授要点二、作业安排第三节 课程解读第二章 综合素描概述第一节 综合素描的概念第二节 综合素描的演变与发展第三节 综合素描与传统素描的关系第四节 综合素描的精神性和审美性传达第五节 综合素描的观念性表现第三章 综合素描材料与形式构成要素第一节 材料造型与技法研究一、综合素描的依托材料二、综合素描的绘画材料三、综合素描的现成媒材第二节 综合素描中的色彩介入第三节 综合素描的形式构成要素及表现一、线条的魅力二、形的力量三、空间深度四、明暗关系五、结构与画面构成六、画面调子第四章 综合素描的表现语言研究第一节 具象语言研究第二节 意象语言研究第三节 抽象语言研究第五章 综合素描教学实践第一节 综合素描教学实践的当代意义第二节 综合素描表现对象的选择第三节 综合素描写生的观察方法第四节 综合素描的创意思维体验一、写生语言的个性表达二、构图和构思三、情节营造四、材料在造型中的审美表现五、综合手法的完整性第五节 综合素描与创作第六节 综合素描作品赏析附录：综合素描课堂教学现场图片后记主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>