第一图书网, tushu007.com

<<初中语文教师专业能力必修/青蓝 >

图书基本信息

书名：<<初中语文教师专业能力必修/青蓝工程专业能力必修系列>>

13位ISBN编号：9787562157137

10位ISBN编号：7562157138

出版时间：2012-5

出版时间：西南师范大学出版社

作者：郑桂华

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《青蓝工程专业能力必修系列：初中语文教师专业能力必修》针对该学段、该学科的教学所需的基本知识和内容等。
“技能修炼”部分主要针对教学设计、目标把握、教学实施与教学评价等专题展开论述。
每个专题下根据学科特点和当前教学实际设有几个小话题，以案例导入或结合案例的形式阐述教师教学所必需的技能以及形成这些技能所需要的方法和途径等。
《青蓝工程专业能力必修系列：初中语文教师专业能力必修》具有权威性、系统性和普适性，希望对广大教师，特别是青年教师的专业成长能有实实在在的帮助。

书籍目录

上篇　知识储备专题一　阅读教学第一节　解读课文的基本流程第二节　多元解读课文第三节　文学作品的阅读教学第四节　非文学作品的阅读教学第五节　古诗文的阅读教学专题二　写作教学第一节　认识作文教学第二节　落实写作过程的指导第三节　帮助学生树立读者意识第四节　作文的批阅与讲评第五节　练好属于自己的作文教学招数专题三　口语交际教学第一节　认识口语交际教学第二节　口语交际教学教什么第三节　口语交际教学怎样教专题四　识字写字与综合性学习的教学第一节　识字教学的侧重点在哪里第二节　如何落实写字教学第三节　怎样组织综合性学习下篇　技能修炼专题一　教学设计第一节　分析学情第二节　确定教学目标第三节　设计教学过程第四节　作业设计专题二　教学实施第一节　课堂教学导入第二节　讲授第三节　提问第四节　开展对话教学第五节　组织教学活动第六节　板书专题三　说课·观课·评课第一节　说课第二节　观课第三节　评课第四节　写教学反思

章节摘录

一、非文学作品的阅读教学不能以帮助学生获取知识或信息为主要目的　　编入初中语文教材里的非文学作品，大体也是这样三种类型：以介绍社会事件为主的新闻报道，以讨论某个话题、表达个人观点为主的论述文，以及以解释某件事物包含的知识为主的说明文。
阅读非文学作品，学生可以获得文中所载的信息或知识。
例如，如果不知道“赵州桥”的来龙去脉、造桥原理，阅读说明文《中国石拱桥》就可以弥补这方面知识的不足；不知道“骨气”对一个人、一个民族的意义，学了《谈骨气》可能就会明白有关道理。
不过，如果我们把学校语文课堂中的阅读教学活动当做生活中阅读活动的延伸，即主要目的是让学生掌握课文内容，如了解课文反映的社会事件、学习课文介绍的科学与生活知识、知道作者在某个问题上的思想观点等，其价值定位无疑不够合理。
因为，语文教材中的新闻报道早已失去了时效性，如初中教材里的一篇有名的新闻报道《百万解放军横渡长江》，它记载的事件已经成了60多年前的旧闻，学生并不需要通过语文学习来了解这件事。
一些课文表达的思想观点，在文章发表的当时可能代表了国内甚至人类思考的高度和深度，但是到语文教材里，这些观点可能已成为多数人的共识，如马丁，路德·金的著名演讲《我有一个梦想》，从政治社会理念的角度看，文中的平等观念已经成为普世价值，未必需要通过语文阅读让学生来掌握。
一些课文所介绍的事物原理、科学文化知识，对于能广泛接触发达媒体资讯的青少年而言，可能早已经熟知，这类信息已经很难有吸引力，如《死海不死》《苏州园林》中谈到的知识，在多数学生看来，不需要再重复学习。
退一步说，就算学生不知道文章里介绍的某些学科知识，学生只要花几分钟时间翻阅两三遍课文，基本上也能了解其大概，是用不着通过几堂课来学这些知识的。
因此，非文学作品的阅读教学，肯定不能以帮助学生获取文中知识或信息作为主要目的。
　　那么，在课文知识层面的教学价值大大降低以后，学生在语文课堂里阅读非文学作品，应该学习什么才最有价值呢？
或者，从教师的角度看，通过非文学作品的阅读教学，应该给予学生什么帮助呢？
这是非文学作品阅读教学设计及实施必须考虑的问题。
　　显然，在语文课堂里、在教师指导下阅读这类非文学作品，除了让学生了解文中一定的内容信息以外，还应该让学生通过非文学作品表层内容的认读获得更重要的东西，如下所示：　　（1）通过获取具体信息，了解某类信息的编码方式和特点，以便更方便地阅读这类文章，更有效地获取自己需要的信息，即学习“怎么读”。
　　（2）通过对文章结构、次序的梳理，学习如何更好地组织材料、阐述观点，即学习“怎么写”。
　　（3）通过对语言运用特点的了解、分析，培养对该类文本的语感。
　　（4）通过对文章内涵的逻辑联系的梳理，如核心概念与一般概念、材料与观点、形式与内容关系的辨识，锻炼思维品质。
　　上述这些目的，才是非文学作品阅读教学应重点关注的。
　　一、不同文体的非文学作品阅读教学内容的侧重点　　与文学作品的阅读教学一样，不同文体的非文学作品的阅读教学，也应抓住其文体特点，即抓住该种文体在信息编码方面的独特意义，使学生建立阅读该类文体的一般方式。
因而，对不同文体的作品，其教学内容选择应有所侧重。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com