

<<美学>>

图书基本信息

书名：<<美学>>

13位ISBN编号：9787562156888

10位ISBN编号：7562156883

出版时间：2013-1

出版时间：寇鹏程，何林军 西南师范大学出版社 (2013-01出版)

作者：寇鹏程，何林军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学>>

内容概要

本书共分六章分别是：美学学科论、审美本质论、审美活动论、审美范畴论、艺术论、审美教育论等内容。

书籍目录

第一章 美学学科论 第一节 美学学科的诞生 第二节 美学的研究对象 第三节 中国美学的发展 第四节 西方美学的进程第二章 审美本质论 第一节 西方美学史上关于美的本质的探讨 第二节 中国当代关于美的本质问题的争论 第三节 美是什么第三章 审美活动论 第一节 审美活动的产生 第二节 审美活动的心理过程 第三节 审美活动的心理特征第四章 审美范畴论 第一节 崇高 第二节 优美 第三节 悲剧 第四节 喜剧 第五节 荒诞 第六节 意境第五章 艺术论 第一节 艺术的各种定义 第二节 艺术的创造 第三节 艺术门类的审美机制第六章 审美教育论 第一节 审美教育的概念及历史 第二节 审美教育的特点及实施途径 第三节 美育与人文后记

### 编辑推荐

寇鹏程、何林军编著的《美学》采用经典美学教材的基本框架，遵循从美学学科到美的本质、美的范畴、审美活动以及艺术、美育这样一个路线。

在框架上我们无意“创新”，只是在具体的讲解过程中，结合当前最新的审美现象与审美理式，中西融合，古今参证，对美学基本知识进行深入浅出地阐释。

本书共分六章分别是：美学学科论、审美本质论、审美活动论、审美范畴论、艺术论、审美教育论等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>