

图书基本信息

书名：<<小学音乐教师专业能力必修-权威解读新课标2011年版教师教学落实指导手册>>

13位ISBN编号：9787562156536

10位ISBN编号：7562156530

出版时间：2012-3

出版时间：西南师范大学出版社

作者：金亚文

页数：187

字数：257000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的理念与要求为指导，以小学音乐教师应具备的最基本的知识和技能为出发点，侧重于音乐教学能力的转化与形成，突出音乐教师专业化素养修炼，帮助音乐教师了解课改对教师职业的新期待，不断形成和提升音乐教师的专业能力和教学水平，为适应21世纪音乐教育发展的需要而实现自身的发展。

书籍目录

- 第一篇 音乐教育能力
 - 第一章 音乐教师职业风范
 - 第一节 职业修养
 - 第二节 人格魅力
 - 第三节 音乐教师的专业角色
 - 第二章 音乐教师的教育观念
 - 第一节 教育观
 - 第二节 学科价值观
 - 第三节 学科的基本理念
 - 第三章 音乐教师的心育艺术
 - 第一节 小学生的音乐心理特点
 - 第二节 音乐学习的心理过程
 - 第三节 音乐教育的心理效应
- 第二篇 音乐教学能力
 - 第一章 音乐教学基本技能
 - 第一节 音乐欣赏
 - 第二节 音乐表演
 - 第三节 音乐创作
 - 第四节 其他技能
 - 第二章 音乐教学设计能力
 - 第一节 音乐教学内容设计
 - 第二节 音乐教学目标设计
 - 第三节 音乐教学过程设计
 - 第三章 音乐教学实施能力
 - 第一节 音乐教学的组织与调控
 - 第二节 音乐教学策略
 - 第三节 音乐教学技术
 - 第四章 音乐教学研究能力
 - 第一节 音乐教材研究
 - 第二节 音乐教法研究
 - 第三节 音乐教学评价
 - 第四节 音乐教学实验
 - 第五节 音乐教学论文写作
- 第三篇 音乐课外活动能力
 - 第一章 校园音乐文化创建
 - 第一节 校园音乐环境设计
 - 第二节 校园音乐活动的组织
 - 第二章 学校音乐团队建设
 - 第一节 音乐团队的组建与管理
 - 第二节 音乐团队的基本训练
 - 第三节 音乐团队的排练与演出
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>