

<<视唱分级教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱分级教程>>

13位ISBN编号：9787562154273

10位ISBN编号：7562154279

出版时间：2011-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王高飞

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱分级教程>>

内容概要

《视唱分级教程(1)》按照循序渐进的编写原则，以我院视唱练耳分级制为编写依据，广泛选取了我国民族民间音乐、欧洲古典音乐、近现代音乐以及创作音乐，力求最大限度地满足教学需要。本书基本练习主要解决谱号、节奏、调式方面的问题，其他三个部分则分别按照由简至难的顺序安排教学内容，曲目既包含实际音乐作品，也包含专门为视唱课而创作的练习曲。

<<视唱分级教程>>

书籍目录

第一部分 单声部视唱

第一章 无升降号的视唱

第一节 基本节奏节拍

第二节 低音谱表

第三节 3 / 4拍与3 / 8拍

第四节 附点类节奏

第五节 十六分音符节奏组合

第六节 带音符节奏型的视唱

第七节 切分节奏

第八节 弱起及弱起节奏

第九节 三连音节奏

第十节 a小调

第二章 一个升号的视唱

第一节 大调及民族调式

第二节 e小调

第三章 一个降号的视唱

第一节 大调及民族调式

第二节 d小调

第四章 6 / 8拍的视唱

第二部 分多声部视唱

第一章 无升降号的和声性与复调性视唱

第二章 一个升号的和声性与复调性视唱

第三章 一个降号的和声性与复调性视唱

第三部分 带伴奏的单声部视唱

第一章 无升降号的视唱

第二章 一个升号的视唱

第三章 一个降号的视唱

第四部分 节奏练习

第一章 均分类节奏

第一节 单声部节奏

第二节 二声部节奏

第二章 附点类节奏

第一节 单声部节奏

第二节 二声部节奏

第三章 切分类节奏

第一节 单声部节奏

第二节 二声部节奏

第四章 三连音节奏

第一节 单声部节奏

第二节 二声部节奏

附录一 指挥图式

附录二 音乐术语

<<视唱分级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>