

<<高考书法培训教程>>

图书基本信息

书名：<<高考书法培训教程>>

13位ISBN编号：9787562153443

10位ISBN编号：7562153442

出版时间：2011-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：徐传法，冉令江 著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考书法培训教程>>

内容概要

《高考书法培训教程》紧紧围绕全国各高校书法招生命题范围进行编写，不仅强化了书法、篆刻技法，把“对比性的临摹”和“临摹向创作的转换”作为重点并明确学生练习方案，对书法理论中相关知识考点进行提炼点拨，而且综合了各大招生院校的招生、考试、录取信息，以及各招生院校的优秀试卷及其点评。

全书内容翔实丰富，图文并茂，是目前最具专业性、系统性和操作性的高考书法专业培训类教材。

《高考书法培训教程》既可供高考书法专业学生备考使用，也可供广大书法爱好者阅读。

<<高考书法培训教程>>

书籍目录

第一章 笔法第一节 笔法概述第二节 笔法练习一、中锋与侧锋一、藏锋与露锋三、提与按四、折笔与转笔第二章 书法临摹第一节 篆书临摹一、篆书概述二、《峄山碑》临习解析三、篆书对比解析四、对比临摹训练第二节 隶书临摹一、隶书概述二、《曹全碑》临习解析三、隶书对比解析四、对比临摹训练第三节 楷书临摹一、楷书概述二、《颜勤礼碑》临习解析三、楷书对比解析四、对比临摹训练第四节 行书临摹一、行书概述一、《圣教序》临习解析三、行书对比解析四、对比临摹训练第三章 临摹到创作的转换第一节 创作要点一、书法临摹与创作的关系二、创作的分类三、模仿式创作的步骤四、训练方案五、楷书创作要点六、隶书创作要点七、行书创作要点第二节 章法布局一、楷书创作章法解析二、隶书创作章法解析三、行书创作章法解析第四章 篆刻临摹与创作第一节 篆刻概述第二节 篆刻技法一、篆刻的刀法二、印稿的设计与上石第三节 汉印临摹与创作一、汉印的临摹二、汉印的创作第四节 流派印临摹与创作一、流派印临摹二、流派印创作第五章 书法史论辑要第一节 书法历程一、为书法奠定基础的先秦书法二、开创先河的秦代书法三、隶书大盛的汉代书法四、完成书体演变的魏晋南北朝书法五、书学鼎盛的唐代六、帖学大行的宋代书法七、回归晋唐的元代书法八、个性奇绝的明代书法九、碑学大兴的清代书法.....

<<高考书法培训教程>>

编辑推荐

《高考书法培训教程》根据高考学生的特点，重点对笔法的发展及训练方法，篆、隶、楷、行四种书体及篆刻的临摹，以及临摹向创作的转换进行了深入细致的讲解，明确考生练习方案。同时，融入书法理论中相关知识考点的糟炼点拨，综合了各大招生院校的招生、考试、录取信息以及各招生院校的优秀试卷及其点评。

《高考书法培训教程》不仅是高考书法专业学生的必备教材，也是书法爱好者入门的最好训练范本。

<<高考书法培训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>