

<<中国风格新编钢琴曲>>

图书基本信息

书名：<<中国风格新编钢琴曲>>

13位ISBN编号：9787562151845

10位ISBN编号：7562151849

出版时间：2011-4

出版时间：西南师大

作者：华敏

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风格新编钢琴曲>>

内容概要

中国民族音乐钢琴教程及教法的研究，逐渐受到钢琴音乐教育者的重视。构建中国民族音乐钢琴教程体系，就要对中国民族音乐钢琴教程的各门基础层次、中级层次和高级层次及所包含的具体内容进行确定、区分、排列、选材和创作。正确构建中国民族音乐钢琴教程的体系，不仅能帮助人们探索中国民族钢琴音乐本身发展的规律，而且还能帮助人们认识其领域中更深的层次和更复杂的现象。概括起来讲，其作用和意义是：对中国民族音乐的各种风格的旋法特点进行区分、排列和选材，并根据钢琴练习的要求进行创作和改编。创作是构建中国民族音乐钢琴教程体系的基础，正确区分排列和选材及体系结构和门类划分，能把不同层次的教学要求依据其研究对象的不同正确的区分开来，并在此基础上，说明各门分支的对象和内容，揭示出各门分支的相互关系，深刻地反映出教学领域中的各种事物和现象之间的相互联系和相互转化关系。正确构建中国民族音乐钢琴教程的体系是合理安排教学内容的理论基础。正确构建，能够为教学管理人员提供一种制订教学政策、建立教学体系的依据。

<<中国风格新编钢琴曲>>

作者简介

华敏

现任深圳大学师范学院艺术系副主任，深圳市音乐家协会副主席，深圳市钢琴学会副会长。
曾担任深圳大学艺术与设计学院副院长。

从事高等院校音乐教育工作近30年，先后在《钢琴艺术》、《南京艺术学院学报》、《艺术百翱》、《艺术教育》等国家级、省市级专业刊物上发表数十篇论文，出版发行音乐书籍三本。
2004年获深圳大学优秀教师称号等。

担任历届中国音乐家协会考级高级评委；历届各类钢琴比赛评委；深圳市中、小学艺术展演比赛评委；
深圳市各类合唱节比赛评委；深圳校际艺术比赛评委等。
担任广东省历届高校音乐术科考试考官及负责人。

<<中国风格新编钢琴曲>>

书籍目录

- 一、渔舟唱晚(根据同名古筝曲与小提琴曲改编)
- 二、苏三起解(根据中国京剧著名唱段改编)
- 三、刮地风(根据中国甘肃省同名民歌改编创作)
- 四、游弦三则(三六根据中国北方戏曲秦腔的主奏乐器板胡即兴曲调创作)
- 五、游弦三则(二)(根据中国北方戏曲秦腔的吹奏乐器梆笛即兴曲调创作)
- 六、游弦三则(三)(根据中国甘肃省地方戏曲陇剧核心曲调创作)
- 七、踏青(中国秦陇风格)
- 八、春天未了(中国汉族五声宫调风格)
- 九、京调小赋格(中国京剧风格主题)
- 十、D商调小赋格(中国西北秦陇民歌风格主题)
- 十一、古城掠影(中国西北秦陇民歌风)
- 十二、货郎与儿童(中国西北秦陇民歌风)
- 十三、刨洋芋(根据中国山西同名民歌改编)
- 十四、五个背景中的茉莉花(根据同名江苏民歌改编创作)
- 十五、D商调秦陇风格主题——小奏鸣曲(中国西北秦陇民歌风)
- 十六、二泉映月(根据著名二胡演奏家闵惠芬演奏的阿炳同名二胡曲版本改编)

<<中国风格新编钢琴曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>