

<<和声分析教程>>

图书基本信息

书名：<<和声分析教程>>

13位ISBN编号：9787562149682

10位ISBN编号：7562149682

出版时间：2010-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：邹承瑞

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声分析教程>>

前言

和声是音乐的重要表现手段之一。

要认识作品，就必须对作品的和声有所了解；要创作作品，和声更是一门不可或缺的技术。

要了解 and 声对作品的表现意义，要掌握和声这门技术，分析作品中的和声是必不可少的。

因此，无论是学习作曲专业的或是学习表演专业的，和声分析都是十分必要的课程。

本教材就是为此课程编写的。

认识单个和弦只是和声分析十分重要的内容，但是，它仅是和声分析的第一步，更重要的是要了解 and 声对作品结构、作品的表现所起的作用，即和声的功能、整体安排，以及和声的表现意义等。

此外，也还应该了解具体作品的和声特点。

简单的主、属两个和弦，只要运用于作品就存在功能问题。

因此本教材在第三章就讲了和声功能和终止式，目的是使学生尽早接触功能问题。

第八章的总体分析更比较全面地讲了功能问题。

其后各章的阐述也尽可能与和声功能和表现相联系。

总之，分析和声不能孤立地只去认识和弦。

和声功能的体现，仅仅一个不完整的小片段有时很难明确，和声功能总是体现在一定的曲式结构中。

因此对全曲的分析，至少对相对完整的段落分析是至关重要的。

<<和声分析教程>>

内容概要

和声是音乐的重要表现手段之一。

要认识作品，就必须对作品的和声有所了解；要创作作品，和声更是一门不可或缺的技术。

要了解对作品的表现意义，要掌握和声这门技术，分析作品中的和声是必不可少的。因此，无论是学习作曲专业的或是学习表演专业的，和声分析都是十分必要的课程。

本教材就是为此课程编写的。

本教材共分为两个阶段，十四章内容。

<<和声分析教程>>

书籍目录

第一阶段 第一章 自然音和弦 分析题一 第二章 和弦外音、持续音 分析题二 第三章 和声功能、终止式 分析题三 第四章 重属和弦、变重属和弦 分析题四 第五章 离调 分析题五 第六章 通过共同和弦的转调 分析题六 第七章 三种模进 分析题七 第八章 总体分析 分析题八 第二阶段 第九章 变和弦 分析题九 第十章 同主音调式和弦的互借 分析题十 第十一章 减七和弦的等和弦转调 分析题十一 第十二章 属七和弦的等和弦转调 分析题十二 第十三章 增三和弦的等和弦转调 分析题十三 第十四章 规律性进行 分析题十四

<<和声分析教程>>

章节摘录

插图：

<<和声分析教程>>

编辑推荐

《和声分析教程》：21世纪音乐教育丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>