

<<小学语文>>

图书基本信息

书名：<<小学语文>>

13位ISBN编号：9787562147510

10位ISBN编号：7562147515

出版时间：2009-10

出版时间：西南师大

作者：刘海涛//王林发|主编:马立//宋乃庆

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书紧紧抓住最新的教育理念，以广大教育管理者和教师为主要读者对象，通过总结名师创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。

全书采用通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，以案例为主，解说、评点、分析为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中，让读者更充分地领会先进、有效的教学艺术。

书籍目录

李卫东：如何进行“读、品、悟”的感悟式教学 一、名课实录——智慧点拨，引导感悟 二、名课解读——“读、品、悟”三位一体打造感悟式课堂 三、以生为本，开展阅读探究活动——感悟的前提条件 四、以读为本，关注学生阅读体验——感悟的突破口 五、生活为本，引导学生自主实践——感悟的主要途径 六、以智为本，促进生命间的交流——感悟的升华 七、深度阅读——感悟式教学与语文教学

杨屹：如何进行富有意味的情趣教学 一、名课实录——写画描绘课堂，情趣自由飞扬 二、名课解读——画意盎然，情趣激扬 三、趣味“画”意，激发情趣——以画激趣，激发自主参与课堂 四、情趣交融，兴满课堂——以趣引学，创设愉快的学习氛围 五、趣中品悟，深化体验——巧用“读”“说”“画”“演”，增强学生的情趣体验 六、知识迁移，授之以渔——巧妙拓展，丰富情趣内涵 七、深度阅读——激发情趣与语文教学

雷婷：如何进行富有成效的体验式教学 一、名课实录——一寸L实教学，创生智慧 二、名课解读——以读激情，心灵共鸣 三、创设情境——加深体验 四、画面想象——超越体验 五、抒发感想——展现个性 六、交流融合——创生智慧 七、深度阅读——生活体验与语文教学

游彩云：如何进行充满韵味的情境教学 一、名课实录——情境交融，和谐氛围 二、名课解读——创设情境，建构意象 三、以情唤情——营造课堂学习氛围 四、以读激情——引发学生产生共鸣 五、想象促情——引导学生进入角色 六、移位入情——增强学生真实体验 七、深度阅读——情景交融与语文教学

姚克军：如何进行“智慧语文”的生成教学 一、名课实录——智慧课堂，动态生成 二、名课解读——“智慧语文”下的教学生成 三、巧妙点拨，精心引导——注重学生语文能力的培养 四、多元设计，丰富体验——强调构建丰富而多元的语文课程 五、精彩生成，巧用智慧——对实际课堂教学的人本追求 六、情感启发，逐层递进——努力提高学生的人文素养 七、深度阅读——智慧体验与语文教学

刘云生：如何进行儿童个性化的心灵体验教学 一、名课实录——体验从心开始，课堂由内深化 二、名课解读——为儿童个性化的心灵体验设境铺路 三、情境体验——让学生在情境创设中体验 四、读悟体验——让学生在自读自悟中体验 五、对话体验——让学生在对话交流中体验 六、想象体验——让学生在补白想象中体验 七、深度阅读——体验式教学与语文教学

聂永春：如何进行体现主体的自主探究式教学 一、名课实录——探究是促进思维的最好推进器 二、名课解读——探究精神贯穿课堂 三、构建探究课堂——创设情境，激发自主探究的欲望 四、引导自主探究——发现问题，自选策略，培养自主探究的能力 五、培养自主学习——关注探究资源，培养学生自主探究的习惯 六、拓展自主探究——培养探究习惯，利用探究资源，拓展知识领域 七、深度阅读——探究学习与语文教学

龚桂梅：如何进行充满人文精神的“发展性教学” 一、名课实录——感受·探究·思考 二、名课解读——在发展中倾听情与智的共鸣 三、在阅读中扩展知识——融会课内课外，搭建心灵桥梁 四、在阅读中发挥想象——张开想象翅膀，遨游语文天堂 五、在阅读中衍生动态——丰富课堂活动，演绎文本动态 六、在阅读中生发情感——启迪学生心智，引发情感共鸣 七、深度阅读——语文课程目标改革与“发展性教学”

何建芬：如何进行“求真求知”的生本教学 一、名课实录——“生本理念”下的语文课堂 二、名课解读——以学生为本，构建新型课堂 三、全面依靠学生，高度信赖学生智慧——构建生本教育 四、发挥教师主导作用，突出学生主体地位——相辅相成落实生本教育 五、开放语文课堂，变“要我学”为“我要学”——深化生本教育 六、教法灵活，学法多样——升华生本教育 七、深度阅读——“生本理念”与语文教学

闰学：如何进行“情感语文”的拓展教学 一、名课实录——“情感语文”下的生命体验 二、名课解读——情感语文，感悟人生 三、以情为线，以读导学——注重师生之间的情感交流 四、以导为根，制造高潮——注重学生学习兴趣的培养 五、课内为基，课外为辅——注重学生人文素养的丰富 六、授人以鱼，授人以渔——注重学生学习方法的指导 七、深度阅读——“情感语文”与语文教学

章节摘录

二、名课解读——“读、品、悟”三位一体打造感悟式课堂 李卫东教学《小红松救活了》一课，以其朴实、扎实、高效的课堂得到了与会专家的高度评价。

这是一堂成功的课，成功的秘诀在于纯熟运用“读、感、悟”三位一体打造感悟式课堂。

1.把握主旨，合理定位学习目标 《小红松救活了》是天津版小学语文教材三年级上册中的一篇课文。

课文叙述了种树模范马永顺抢救一棵被撞倒受伤的小红松的故事，表现了人对非人的生命的一种态度，一种人文情怀。

李卫东的教学目标定位合理，并达到了预期目标：认识本课生字，理解本课词语，如“立、心疼、一棵、一根”等（知识目标）；学生能正确、流利、有感情地朗读课文，初步了解作者是运用动作描写、语言描写表现人物品质的，从而体会人物的心情（能力目标）；学生学习到马永顺自觉爱护树木，保护国家财产的优秀品质（情感目标）。

2.以读促悟，引导学生深入文本 李卫东在课堂上能够创设适合学生语言发展的语境，培养学生阅读能力，让学生读通、读懂、读活课文。

重视学法指导，让学生读出感受，以读促悟。

三年级正是学生语言发展的关键时期。

李卫东创造性地使用教材，把文章分成了几个小部分，更适合对学生语言能力的培养。

“红松是小兴安岭的珍贵树种，生长得慢，这棵小红松起码五岁了。”

马永顺爷爷对小红松的感情，绝不是普通人对树的感情，而是把树看成一个宝贵的生命。

这种情感是讲不出来的。

如何让学生深入体会？

读。

教师为学生范读，教师指导学生朗读。

通过读，学生的心灵深受震撼，学生淳朴天真的感情与课文的感情相互碰撞，相互交融，产生共鸣。

编辑推荐

新课程·新理念·新教学。

情境教学为学生提供了体验的机会/创设了快乐的学习氛围/让学生进行充分的情感体验/学生与文本进行跨时空的心灵沟通/让学生充分理解文本/提高领悟能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>