

<<中国合唱艺术发展与思考>>

图书基本信息

书名：<<中国合唱艺术发展与思考>>

13位ISBN编号：9787562146575

10位ISBN编号：7562146578

出版时间：2009-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：田晓宝

页数：192

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国合唱艺术发展与思考>>

内容概要

从近30年我国合唱艺术的发展来看，合唱艺术理论研究是相当欠缺的，表演实践与理论研究的结合更是不够。

此次论坛强调理论研讨和实践展示相结合，主要目的是要研究中国合唱的现代性历程与现状，探寻中国合唱的未来之路。

<<中国合唱艺术发展与思考>>

书籍目录

上篇 中国合唱艺术的现代性进程 对百年中国多声合唱发展的一些感想 改革开放三十年, 合唱艺术谱新篇 音乐学视野中的合唱艺术 当下中国合唱多元化发展道路 对当代合唱发展研究的认知与思考 论合唱的社会功能中篇 中国合唱音乐创作与艺术表演 找寻合唱精神——与无伴奏合唱写作相关的自我阐释 合唱创作风格向民族、现代、通俗方向拓展及其他 振兴艺术合唱要从创作抓起 我近年的合唱作品写作思考 关于我国当代合唱的几点思考 合唱之“和” 合唱表演艺术新概念 中国合唱事业的又一个起点 中国合唱发展思考 中国必须拥有数支高水准的职业合唱团 当今中国合唱艺术发展中的若干问题与思考下篇 中国学校合唱音乐教育理论与实践 现阶段我国高师合唱指挥人才培养面临的问题及其对策 高等院校建立合唱教育体系之路 广东中小学学校合唱音乐教育的实践和思考 关于中国合唱发展的三点思考和一点想法 谈匈牙利的合唱教育及对我国的启示后记

<<中国合唱艺术发展与思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>