

<<插花艺术理论篇>>

图书基本信息

书名：<<插花艺术理论篇>>

13位ISBN编号：9787562145875

10位ISBN编号：7562145873

出版时间：2009-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：侯庆莉 编

页数：103

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插花艺术理论篇>>

### 前言

在历经三十载改革辉煌中，我国的花艺事业也同样分享这美好的光景。

在广博的神州大地上有着多样的花卉植物，它们有着华夏民族智慧赋予的象征意义。

在东方，插花作为一种艺术诞生在我们这个有着五千年浩瀚文化的国度，它历经1500多年的磨砺，在当今新世纪中的魅力仍然吸引着世人去为它倾醉。

国内的花艺（业）者始终在参考着境外的一些花艺书籍，虽有各种版本的花艺书籍，但专业性强、技术含量较高的书籍还并不多，作者的水准也各不相同。

所以国内花艺书籍曾一度使爱好者无从选择，业界直以来都有盼望正规、专业、系统的插花艺术教材的呼声。

随着时代的进步，社会的审美发生了根本的变化。

插花艺术的形式与内容也在不断拓展，特别是近几年以来，有各种国内、国际高端花艺赛事不断在我国举行，业内的技术、设计、创作都有极大地提升，同时也渴望有较为正确规范理论引导，很幸运在这个时候由侯庆莉老师主编的《21世纪高职高专精品课教材——插花艺术》教材的出版。

此教材不仅仅足高校相关专业的学生用书，而且对于各种层次的花艺爱好者都有着良好的帮助。

该系列书籍所示的理论加实践，并结合最新的花艺资讯配以大量有效的佐证图片，对从传统的插花花艺理论到今天的现代花艺设计作了正规、系统的梳理，较为精准地描述了各种插花、花艺技法要点.分别以《理论篇》、《技能篇》、《应用篇》向求知者展示了较强的实用性，是当前高等院校艺术类别较为精选实用的花艺教材。

相信该书能给予从事以及爱好花艺事业的人们带来颇多的帮助，希望通过该书能使插花艺术在高校得以更广的普及。

## <<插花艺术理论篇>>

### 内容概要

高职高专是我国高等教育的重要组成部分。

本教材是按照教育部高职高专教材建设的要求，紧密围绕着培养适应生产、建设、管理、服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的高技术应用型人才而编写的。

书中广泛吸收国内外相关教材的优点，力求使教材反映当代插花花艺行业的新知识、新理念、新技能，重点突出高等职业教育中能力为本的特点，做到解释基本概念，讲清基本理论，注重能力的培养及实践应用，以适应行业中职业岗位要求的要求与需要。

该教材突出基础理论知识的应用和实践能力的培养，具有针对性与实用性，教学中可根据专业以及课时数的具体情况，选择相关内容。

教材适用于全国高职高专的环境艺术、园林、园艺、装饰设计、酒店管理等专业作为专业课教材，也适用于高校人文素质类的公共选修课教材，还适用于插花花艺行业相关层次的培训教材以及花艺爱好者的自学书籍。

## <<插花艺术理论篇>>

### 书籍目录

第一章 插花艺术概述 第一节 插花艺术的含义与特点 一 插花艺术 二 插花与花艺 三 插花花艺的艺术特点 第二节 插花艺术的分类 一 依据地域范围分类 二 依据时代特点分类 三 依据设计目的分类 第三节 插花艺术的发展历程 一 东方插花艺术 二 西方传统插花艺术 三 现代花艺的发展趋势第二章 插花花艺设计的基础理论 第一节 花艺之美 一 什么是美 二 插花艺术美的建构 第二节 插花花艺设计的基本要素 一 材质 二 形态 三 色彩 第三节 插花花艺设计的原则 一 确立主题 二 立意构思 第四节 插花花艺设计的构图原则 一 插花花艺的构图原则 第五节 插花花艺的造型技法 一 高低错落 二 仰俯呼应 三 疏密有致 四 虚实结合 五 上轻下重 六 上散下聚第三章 插花花艺的工具器皿及辅材 第一节 插花花艺工具 一 修剪工具 二 固定工具 三 辅助工具 第二节 插花花艺器皿 一 花器的分类 二 花器的作用及选配 三 插花垫座、几架 第三节 插花花艺辅材 一 包装纸 二 绳带 三 其他图例欣赏参考书目

<<插花艺术理论篇>>

章节摘录

插图：

<<插花艺术理论篇>>

编辑推荐

《21世纪高职高专精品课教材·花艺环境设计师丛书·插花艺术:理论篇》由西南师范大学出版社出版

<<插花艺术理论篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>