

<<电视摄像技术>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像技术>>

13位ISBN编号：9787562140399

10位ISBN编号：7562140391

出版时间：2008-2

出版时间：西南师大

作者：向卫东

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像技术>>

前言

## <<电视摄像技术>>

### 内容概要

本书系“现代传媒书系·影视技术”教材中的一个品种，从技术技巧层次、造型表现层次和创作实践层次介绍了电视摄像技术的基础知识和基本原理及电视摄像的基本方法。

本书内容选择以电视摄像师的专职和专业要求为核心，侧重于电视摄录设备的选择使用和画面获取的规范操作，主要培养摄像师在技术技巧层次必须掌握的几种基本能力，特别是设备的操作和运用能力、设备的整备和检测能力、设备的配置和选购能力等，可供高等学校影视专业及相关专业和影视爱好者学习参考。

<<电视摄像技术>>

作者简介

向卫东，男，汉族，重庆师范大学影视传媒学院摄影教研室主任、副教授，2001年6月毕业于北京电影学院摄影系，获电影学硕士学位，数字电影《清香米兰》灯光指导，中国摄影家协会教育委员会高等教育部理事。

## &lt;&lt;电视摄像技术&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 电视摄像机 一、电视摄像机概述 二、电视摄像机的组成及工作方式 三、摄像机的主要技术指标 四、电视摄像机的分类第二章 磁带录像机 一、从实况直播到录像剪辑 二、磁性录放像原理 三、磁带录像机 四、模拟记录格式 五、数字记录格式第三章 摄像辅助设备 一、摄像支撑设备 二、影像质量控制设备 三、其他辅助设备第四章 电视摄像技术技巧 一、电视摄像的曝光调节 二、电视摄像的白平衡调节 三、电视摄像的光学镜头调节第五章 电视摄像造型基础 一、光学镜头与影像结构 二、光线处理 三、电视摄像的基本方式 四、电视摄像机的持机方式和拍摄要求第六章 电视录音 一、电视中的声音 二、传声器的选择和使用第七章 摄像器材的整备和维护 一、电视摄像机的整备 二、电视摄像机的维护第八章 影像质量控制 一、数字摄像机清晰度的控制 二、数字摄像机的动态范围控制 三、数字摄像机的曝光控制第九章 摄像设备的验收检测 一、摄像机基本功能检测 二、使用测试卡对摄像机进行检测参考文献后记

## <<电视摄像技术>>

### 章节摘录

吊杆式传声器的使用注意事项：（1）永远用减震架支撑枪式传声器。不要直接用手拿它，否则，拾取到的手握传声器的噪声会比演员对话的声音还大。检查传声器是否正确地安装在减震架上，是否会碰到吊杆或传声器导线。

（2）除了防风套，不要让任何东西挡住枪式传声器两侧的开口。这些开口必须能够接收声音，只有这样，拾取模式的方向性才能得到保障。通过减震架拿传声器，可以将挡住开口的危险性降到最低。

（3）将传声器导线正确地固定在吊杆上。有些吊杆将导线从吊杆中心穿过而不是缠在外面。

（4）拍摄每一个镜头之前，检查传声器导线是否够长，应该在导线的两边都留有余量；如果走动的距离很大，不要用吊杆来拉扯导线，用一只手抓住减震器，另外一只手轻轻牵引导线。

（5）注意不要让传声器碰到任何东西，不要让它跌落。

（6）尽可能把它对准正在说话的人，尤其是在特别靠近声源的时候，并且对演员的活动范围进行预测。

（7）注意传声器的位置，如果穿帮的话不要往上升而应往回拉。

还有就是一定要注意吊杆和传声器的阴影。

（8）吊杆传声器使用后应该立刻把传声器导线盘起来，以备下次使用。

## <<电视摄像技术>>

### 后记

电视摄像是电视学科相关专业入门和基础性课程的重要内容之一，属于电视制作过程的前期环节，其主要内容体系由技术技巧层次、造型表现层次和创作实践层次构成。

电视摄像技术主要侧重于电视摄像的技术技巧层次，其基本内容主要是摄录设备的选择使用和画面获取的规范操作。

通过学习本书，学生可初步了解电视摄像技术的轮廓、获得电视摄像技术技巧的基础知识，了解电视摄像的基本方法，为学好后续课程打下基础。

本书以介绍基本知识、基本原理和基本方法为宗旨，着重讲述主要原理和概念。

在保证全书体系完整和重点突出的前提下，避免繁杂的功能介绍和设备资料的罗列。

编者不是要把一部“使用说明书”灌输给学生，而是要使学生通过电视摄像技术中原理性、共性的知识学习掌握对摄录器材跨平台的运用能力。

目前电视摄像师的任务已从单纯地使用摄像机获取画面，转到对摄录设备的整体综合运用及画面设计上来，因而本书内容选择始终以电视摄像师的专职和专业要求为核心，强调摄像师在技术技巧层次必须掌握的三种基本能力，即设备的操作和运用能力、设备的整备和检测能力以及设备的配置和选购能力。

本书是结合重庆师范大学影视传媒学院摄影（电视制作）专业多年教学经验编写的，力求做到简明扼要、内容精炼，概念清楚，便于阅读。

本书可供相关专业院校本科、专科学生选用，也可作为函授教材。

教学时间一般为50～100学时（含实践教学）。

## <<电视摄像技术>>

### 编辑推荐

《电视摄像技术》由西南师范大学出版社出版。



<<电视摄像技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>