

<<名师最激发潜能的课堂提问艺术>>

图书基本信息

书名：<<名师最激发潜能的课堂提问艺术>>

13位ISBN编号：9787562140061

10位ISBN编号：7562140065

出版时间：2008-2

出版时间：西南师大

作者：本社

页数：241

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师最激发潜能的课堂提问艺术>>

前言

发掘课堂提问蕴含的潜力 课堂提问是艺术性很强的教学手段之一，也是课堂教学中不可缺少的一种重要手段。

恰到好处的提问，可以提高老师的教学质量。

而传统的教学观念认为：提问是老师的事，而学生只管一个字——答。

但事实并非如此，提问不仅仅是老师的事，更是学生的事。

学生可以问课本，问同学，问老师…… 教师恰到好处的提问，可以激发学生的学习兴趣，启迪学生的思维，检查学生获得知识的情况，还可以调节课堂气氛，沟通师生感情，吸引学生的注意力等等。

而学生恰到好处的提问，则能使自己不断地发现问题，认识自己学习上的优点和缺憾，达到发扬优点，修正缺憾的效果，从而使他们的学习成绩和基本素质再上一个新的台阶。

所以，老师要在提问上发掘潜力，让学生掌握“提问”的思路和方向，让学生能在生活中找“问题”，到实验中找到“问题”，到想象中找到“问题”，到书本中找到“问题”，到老师的课堂中找到“问题”，到作业中找到“问题”，还可以通过比较找“问题”…… 然而，在当前的课堂提问中却并非如此，而是存在着一些或大或小的问题的。

比如，表面性的提问：老师旨在追求热闹的场面，要求一问齐答，表面上轰轰烈烈，实则空洞洞；习惯性的提问：问题未经精心设计，老师每讲一两句便问“是不是”“对不对”，形同口头禅，发问不少，而收效甚微；惩罚性的提问：老师发现某一学生精力分散，心不在焉，便突然发问，借机整治，久而久之使学生视老师的提问为畏途。

这些类型的提问利少弊多，甚至不如不问。

教育心理学向我们揭示：学生的思维过程往往从问题开始。

学起于思，思源于疑。

教学就是不断引导学生生疑、解疑的过程。

“发明千千万，起点是一问。

”教育家陶行知先生的这一名言，对于教师把握课堂质疑具有深刻的启示作用。

富有艺术性的课堂质疑，不仅有助于教师顺利地实现教学目标，提高教学质量，而且有助于激发学生的创造性思维。

因此，教师深入地挖掘有效的课堂提问潜力是很重要的。

<<名师最激发潜能的课堂提问艺术>>

内容概要

《名师工程》系列丛书以目前全国广泛开展的新课程改革为出版背景，紧紧抓住最新的教育理念，以广大教育管理者和教师为主要读者对象，通过总结名师创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。

丛书由教育部师范司原司长马立、西南师范大学副校长宋乃庆担任编委会主任，邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性。

在选题上，丛书系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开，从教育的细节和实际情况出发，有针对性地设置选题让读者在阅读中学有所指、读有所获。

在创作上，丛书采用通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，以案例为主，解说、评点、分析为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中，让读者更充分地领会先进、有效的教育方法。

《名师工程》系列丛书的出版，为教育工作者尽快适应新课程改革及其综合能力的提高开辟了一条捷径。

丛书一经出版就得到了业内的广泛好评，是教育出版界一次大胆的创新与尝试，更是对新时期、新环境下全新教育理念的积极探索。

本书为该系列丛书之一。

<<名师最激发潜能的课堂提问艺术>>

书籍目录

一、高效课堂的提问原则 1.提问一定要有效 分层设问,有效切入 2.提问应把握好度 准确认知,难易适度 3.对课堂答问多做鼓励性评价 赏识鼓励,激发自信 4.提问要坚持平等性 平等对待,全面参与

二、高效课堂的提问切入点 1.在知识的重点处提问印象最深 重点设计,举一反三 2.用延伸法在知识的生长点处提问 新旧关联,延伸提问 3.在课文细节处提问 魅力细节,见微知著 4.在考点处提问更能加深学生的重视度 准确设题,击破考点 5.设置“矛盾冲突”,激发学生思维火花 聚焦矛盾,发散思维 6.巧设提问,突破难点 重点攻关,扫除障碍

三、高效课堂的提问艺术 1.创建活跃的答问氛围 创设情境,趣味引导 2.提问要注意及时反馈信息 问随脉动,有的放矢 3.解惑要善于应变,因势利导 随机应变,机智提问 4.把课堂提问权力还给学生 反主为客,答疑解惑 5.用启发提问实现“撑竿跳” 循循善诱,渐入佳境 6.提问以能激发学生兴趣为根本 兴趣激活,学意盎然

四、高效课堂的提问方式 1.用悬念刺激学生的求知欲 故设悬念式提问 2.抛砖引玉,启发思维 抛砖引玉式提问 3.检查提问让更多的学生参与进来 检查式提问 4.用提问架起新旧知识间的桥梁 架设桥梁式提问 5.引发学生提出问题是关键 引导式提问 6.创设情境是解答问题的梯子 创设情境式提问 7.提问要具开放性 开放式提问 8.让“问题”处在扩展中 扩展式提问 9.让问题由浅入深实现“层递” 层递式提问 10.反问更能打破思维定式 反向式提问 11.通过联想,启发心智 联想启智式提问

<<名师最激发潜能的课堂提问艺术>>

章节摘录

1.提问一定要有效： 分层设问，有效切入： 有效性提问是指提出的问题能使学生产生怀疑、困惑、焦虑、探索的心理状态，这种心理又驱使他们积极思维，不断地提出问题和解决问题。老师的有效性提问是指老师根据课堂教学的目标和内容，在课堂教学中创设良好的教育环境和氛围，精心设置问题情景，有计划地、针对性地、创造性地激发学生主动地参与探究，不断提出问题、解决问题的课堂教学提问方式。

有效的提问，既可以调节课堂气氛，促进学生思考，激发学生的求知欲望，培养学生的口头表达能力，又能促进师生间的有效互动，及时地反馈教学信息，提高信息交流效益，从而大大地增强课堂教学的实效性。

经典案例： 著名特级老师、苏州市教研室教研员袁卫星老师，在教学中就特别注意课堂提问的有效性。

在讲《祝福》一课时，袁老师首先在黑板上写了“祥林嫂死了！”

”这一行字，感叹号写得很夸张，上面如一把匕首，下面似滴着鲜血。

然后他转身说道：“上一课，我们从鲁迅先生的笔下获知，沦为乞丐的祥林嫂在一片祝福声中寂然地死了。

一个人死，无非有这么几种情况：一是自然死亡，二是意外死亡，三是自杀，四是他杀。

那么，你们认为祥林嫂属于哪一种死亡呢？

” 学生感到很新奇，于是交头接耳，开始互相讨论。

袁老师没有打断学生的思维，而是给了他们足够的思考时间。

大概过了十来分钟，袁老师问：“有绪论的同学站起来说一说。

”

<<名师最激发潜能的课堂提问艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>