第一图书网, tushu007.com

<<音乐传播学导论>>

图书基本信息

书名：<<音乐传播学导论>>

13位ISBN编号：9787562139782

10位ISBN编号：7562139784

出版时间：2008-3

出版时间：西南师范大学出版社

作者：汪森，余烺天 著

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪高等院校音乐专业教材·音乐传播学导论：音乐与传播的互文性建构》具体包括了：信息与信息概念集群、音乐传播学的研究对象与学科关系、传播模式理论、电磁技术的发展、数字音乐技术等内容。

作者简介

汪森，现任武汉音乐学院学科办主任，湖北省吉他协会会长，中国音乐家协会音乐传播学会理事。
作为国内音乐传播学与艺术管理专业发起人之一，参与策划、组织、筹备和主持了首届全国音乐传播学会议，并参加了之后召开的历届全国音乐传播学会议。
著有吉他教材三部，文集一部，在包括国家核心期刊的各类专业报刊上发表学术论文及音乐评论数十篇，代表作品有：《音乐传播学的一二三四五》《消费时代的音乐生产与营销》《从传播到传播学到音乐传播学》《音乐传播学的学科理论》《音乐传播学视野下的中国民歌》《民间音乐在现代的转型》《流行音乐研究方法论》《答案在风中——校园民谣引论》《音乐：另一种言说》《现代音乐：在可说与不可说之间》《现代音乐的暴力美学》《现代音乐的神秘美学》等。

<<音乐传播学导论>>

书籍目录

序言引言第一章 音乐信息论第一节 关注天空的人第二节 天空的立法者：近代经典物理学的建立第三节 熵！
！
！
个可怕的概念第四节 无法逃避的熵第五节 信息与信息概念集群第六节 作为信息的音乐第二章 建立在音乐信息论上的音乐传播学第一节 音乐传播学的学科属性与学科地位第二节 音乐传播学的研究对象与学科关系第三章 相关概念与基础知识第一节 符号与音乐符号学第二节 传播与传播学第三节 控制理论第四节 媒介理论第五节 传播模式理论第六节 受众理论第七节 效果理论第四章 真实的“ 真实 ”——前电子媒介时代第一节 口语传播时代第二节 文字传播时代第三节 印刷传播时代第四节 远距离通信方式第五章 制造的“ 真实 ”——电子媒介时代第一节 电磁技术的发展第二节 电子时代的到来第三节 广播第四节 电影与电视第五节 计算机与网络第六章 还原的“ 真实 ”——音乐传播媒介第一节 录音设备第二节 收听设备第三节 现场演出设备第四节 数字音乐技术第五节 卡拉OK第七章 耳朵里的卖场：广告音乐第一节 广告音乐概述第二节 善用音乐元素促进广告效果第三节 音乐营销第八章 音乐墙纸：背景音乐第一节 背景音乐概说第二节 背景音乐的应用实例第九章 音乐新“ 响 ”法：彩铃第一节 耳朵经济的巨大威力第二节 彩铃在音乐传播中的意义第十章 睁大双眼去聆听：视像化时代的音乐第一节 视像化时代第二节 MV：音乐给影像的命题第三节 音乐电影第十一章 动漫音乐与电子游戏音乐第一节 动漫产业与动漫音乐第二节 电子游戏音乐参考文献附录一：卖场（商场或超市）背景音乐调查问卷附录二：背景音乐问卷调查结果后记

章节摘录

第一章 音乐信息论　　第二节 天空的立法者：近代经典物理学的建立　　三、黑云压城城欲摧——黎明前的黑暗！

1906年一个闷热的夏天，奥地利物理学家波尔茨曼、德国科学家德鲁德还有荷兰物理学家艾伦菲斯特等一批优秀的科学家相继自杀！

科学史上查明导致科学家们集体自杀的原因是——苹果开始往天上掉了！

所谓“苹果往天上掉”是一个比喻说法，据说牛顿从苹果掉到地上发现万有引力定律。

之后的300年，万有引力定律一直被认为是颠扑不破的真理，300年来苹果一直是往地上掉的。

突然之间，牛顿所创立的统治了300多年的经典物理学大厦，在X射线的发现、电磁效应、光速的测定这些科学发现面前，开始土崩瓦解。

而这些科学家们，一生都在牛顿的经典物理学基础上搞研究，并且卓有成效。

突然之间，有确凿的证据表明，他们的基础立刻就要坍塌了，一生认定的真理立刻就要变成谬论了，自己将要由人人尊重的科学家立刻变成人人不齿的骗子。

巨大的反差，令人深深地感到痛苦、悲哀、绝望——于是，导致他们以这种极端的方式来表明自己人格的清白——表明他们不是故意骗人的，表明他们是用心灵和生命追求真理的人，如果追求到的是谬论，他们宁可结束自己的生命。

19世纪末爆发的第二次物理学革命，从1895年X射线的发现到1928年相对论电子运动方程的提出，历时30余年。

射线的发现触动了传统的物质不可人的观念，更重要的是它迅速导致了放射性的发现，促使元素嬗变理论的提出，从而一举改变了千百年来原子不可分、不可变的旧科学观念，因此我们把它看做是世纪之交物理学革命的序幕。

近代物理学革命不仅解决了两朵乌云导致的这场危机，而且把整个自然科学都置于以量子论和相对论两大理论为支柱的现代物理学的基础之上。

这两朵乌云，现在被量子论和相对论所驱散。

这次物理学革命是对古典物理学理论体系的基础所进行的根本性变革，目的在于克服由于古典物理学理论无法解释新的实验而造成的整个物理学的严重危机，解决新事实与旧理论体系之间的矛盾。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com