

<<艺术类专业文化素质高考训练教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术类专业文化素质高考训练教程>>

13位ISBN编号：9787562139218

10位ISBN编号：7562139210

出版时间：2008-1

出版时间：西南师大

作者：董小玉

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

你是否羡慕因《活着》而成为戛纳影帝的葛优？

你是否崇拜国际名导张艺谋？

你是否梦想成为戏剧舞台的主角与导演……本书将助你成为艺术世界的“英雄”，从中外文学、艺术、历史及文化常识与当前文化热点透视等角度进行全方位的指导，为你提供一把开启戏剧影视文学、广播电视编导、表演艺术、播音与主持艺术专业的文化钥匙。

文化是人类历史长河中积淀出的一条条溪流，她闪烁着人们的精神憧憬和物质向往！

文化是人类思想与行为浇灌出的智慧之树，她散发出人们须臾不能离开的清新迷人的空气！

凡是人类创作的一切皆可称为文化。

作为酷爱艺术专业的学生，提升自己的文化素养，这是一生的工作。

本书从中外文学、艺术、历史及文化常识与当前文化热点透视等角度进行全方位进行指导，为你提供一把开启戏剧影视文学、广播电视编导、表演艺术、播音与主持艺术专业的文化钥匙。

书籍目录

导论第一部分 中国古代文学 第一节 先秦汉魏晋南北朝文学 第二节 隋唐五代文学 第三节 宋元文学 第四节 明清文学 中国古代文学测试题第二部分 中国现当代文学 第一节 第一个十年(1917-1927年) 第二节 第二个十年(1928-1937年) 第三节 第三个十年(1937-1949年) 第四节 建国后十七年(1949-1966年) 第五节 “文化大革命”时期的文学(1966-1976年) 第六节 新时期文学(1976至今) 中国现代文学测试题 中国当代文学测试题第三部分 外国文学 第一节 古代文学 第二节 中古文学 第三节 近代文学(上)——文艺复兴时期文学 第四节 近代文学(中)——17、18世纪文学 第五节 近代文学(下)——19世纪文学 第六节 20世纪文学 外国文学测试题第四部分 中外艺术要略 第一节 戏剧艺术 第二节 电影艺术 第三节 广播与电视 附：经典作品赏析 第四节 音乐艺术 附：名家名曲赏析 音乐艺术测试题第五部分 中外历史概览 第一节 中国历史 中国历史测试题 第二节 外国历史 世界历史测试题第六部分 文化常识及当前文化热点透视

章节摘录

二、文化素质的培养与提升 当今,国际国内的新变化、科学技术的突飞猛进,教育事业的快速发展,给我们提出了一系列新情况、新问题、新任务。在这个开放的社会,人们的竞争意识、效率意识、平等意识、民主法制意识大大增强。

同时,人们思维活动的独立性、选择性、多变性和差异性也明显增强,在这样的时代背景下,作为艺术类的考生就特别需要提升自己的人文素养与科技能力,为终身学习打下坚实的基础。

(一)人文素养的提升. 说到人文素养,不得不提到人文的含义,在中国传统文化中,“人文”一词最早见于《周易·彖传》。

“贲卦彖传”曰:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。

观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。

“化成天下”即教化天下之意,可见,在中国传统观念中,人文起的是教化天下的作用。

到了现代,人文素养的内涵有所扩展,社会的人文素养质量是一个社会汲取历史经验教训、积累文明成果的结果。

可以说,人文素养是“文明成果”的最重要部分,是衡量“社会文明”的尺度,也是“社会文明”的标志;而对于个人来说,人文素养的质量是个人健康发展的结果,同时也是个人精神世界丰盈与否的表现。

根据前面对人文素养所下的定义以及这里的分析,我们将人文素养分成两个方面:一是人文精神,即对人类生存意义和价值的终极关怀;二是人文知识,即在文、史、哲领域的知识储备和修养。

那么,作为艺术类的考生,该如何有意识地培养自己的人文精神,加强自己的人文知识修养,提高自身人文素养呢?

1. 人文精神的树立 人文精神,是对人类生存意义和价值的终极关怀和追求。

一方面,这是一种对于人的关注的思想,是一种“以人为对象、以人为中心”的精神,这是人文素养的灵魂。

它把“人”视为终极关怀的目标,是目的而不是手段,尊重人之为人的权利,尊重人的尊严和价值,承认人追求自由、幸福的权利。

另一方面,人文精神又是一种理性的处世态度,它包含了为人处世的基本德行、价值观和人生哲学,倡导一种悲悯情怀,追求人生和社会的美好境界以及人与社会、自然之间的和谐相处。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>