

<<外国现代设计史>>

图书基本信息

书名：<<外国现代设计史>>

13位ISBN编号：9787562137467

10位ISBN编号：7562137463

出版时间：2007-4

出版时间：西南师大

作者：钱凤根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国现代设计史>>

内容概要

本书充分考虑了所服务的广大读者。

该套教材深入浅出，通俗易懂，可赏可读，已成为其突出特点。

即使像设计基础、美学、艺术概念、美术史等理论性很强的专题，读者也不会觉得诘屈聱牙，难以卒读，而是朗朗上口，余味颇浓。

再加上设计装帧的现代意识，书中图文并茂，印刷精美，很富有吸引力。

这套教材有几个突出特点：一是它的前瞻性。

从科目设置到撰文，都着眼于面向21世纪。

设计在目前越来越显示出其重要性。

为应用形势需要，本套教材根据新的课程方案，增添了设计类科目教材多种，即《现代西方设计概论》《设计素描》、《设计色彩》、《立体构成》、《平面构成》、《商品包装设计构成》、《书装设计构成》等，占全套教材的五分之一强。

这里只是要说明全书的策划人有前瞻性的思想意识。

二是它的系统性。

举凡当今美术教育所涉及的科目，这套教材几乎都关照到了。

从基础训练的素描、速写、色彩、设计、到提高专业和文化素养的美术史、美术理论、美学、摄影、书法等，应有尽有。

三是它的可读性。

本套材料充分考虑了所服务的广大读者。

该套教材深入浅出，通俗易懂，可赏可读，已成为其突出特点。

<<外国现代设计史>>

作者简介

钱凤银，1961年生于苏州。

1986年毕业于南京大学外国文学研究所，获文学硕士学位。

主攻西方美术史、西方设计史和创意产业。

2002年获国家留学基金资助，在法国巴黎高等装饰艺术学院作访问学者。

2004年在职赴英国攻读博士学位。

现任汕头大学长江艺术与设计学院设计学系（创意产业方向）副教授。

主要著作有《现代西欧名派名家设计》、《“新艺术”设计》、《现代欧美名家图形设计》、《当代意大利名家设计》和《设计概论》等，发表论文多篇。

<<外国现代设计史>>

书籍目录

第一章 起始的年代 第一节 1851年标尺 第二节 现代设计的发起第二章 英国创始工业活动的年代 第一节 英国工业和“万国博览会” 第二节 工业与设计改革思想 第三节 第一位工业设计师——德莱塞第三章 手工艺理想延续的年代 第一节 手工艺与工业发展中的美学问题 第二节 手工艺的发展第四章 初次尝试大众设计的年代 第一节 现代设计的社会基础 第二节 现代主义设计的初探 第五章 法国风格理念传播的年代 第一节 新风格的追求 第二节 法国装饰艺术风格 第三节 巴黎博览会和装饰艺术风格的传播第六章 德国创建设计活动框架的年代 第一节 工业化初期的设计与文化改革 第二节 德国工业同盟和优良品质 第三节 设计师的功能主义设计探索 第四节 包豪斯的优良设计教育第七章 美国创立设计市场观念的年代 第一节 批量生产体系和大众消费市场的形成 第二节 大众市场主导的设计职业化 第三节 市场主导的商业性设计模式第八章 确立功能美标准的年代 第一节 功能美的追求 第二节 大众主导的功能主义设计第九章 日本模式形成的年代第十章 斯堪的纳维亚模式成熟的年代第十一章 意大利倡导艺术趣味的年代第十二章 大众设计革命的年代第十三章 设计走向多元和环保的年代第十四章 现代设计被质疑的年代第十五章 走向非物质理念的年代

<<外国现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>