

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787562137351

10位ISBN编号：7562137358

出版时间：2007-2

出版时间：西南师大

作者：刘曙光

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写>>

### 内容概要

“造型艺术”是在一定观念和情感的化合下，有目的地选择和使用物质材料，通过对形态、空间、色彩等要素的组合，创造视觉形象。

速写作为造型能力训练系统的一部分，具有独特性和艺术研究价值。

本书重视基础知识和基本技法的讲授，但速写作为一种艺术样式又必然要涉及艺术表现的诸多问题的阐释；其内容具有当代性，反映当代对速写的广泛理解和速写的广阔范围，对速写的认识作新的诠释。

该书对图例的选择力求风格多样，涉及写实、装饰、意象、抽象等多种语言形式。

除选用国外大师的速写作品之外，还有针对性地选用了国内当代画家不同风格、形式、材料的速写作品，目的是使读者能从多视点审视和认识速写，从而复苏我们对速写精神的记忆。

<<速写>>

作者简介

刘曙光，1963年生，西南大学美术学院副院长，教授，硕士生导师，中国美术家协会会员，重庆市美术家协会理事。

多年来一直在高校从事美术教学与研究，同时从事油画、壁画创作与研究。  
《雨后阳光》、《生命跑道》、《祭老舍先生》、《诺日朗之晨》、《天路》、《

## 书籍目录

序言第一章 认识速写 一、艺术感觉培养的起点 二、情感与想象的升华 三、提升造型能力的有效途径 四、独立艺术品格与形式探索第二章 速写造型要素 一、线条 二、明暗 三、节奏第三章 速写的特点及语言形态 一、特点 二、语言形态第四章 速写表现技法 一、线描表现 二、线面结合表现 三、淡彩表现第五章 速写分类训练 一、人物速写 二、风景速写作品欣赏后记参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>