第一图书网, tushu007.com

<<设计素描教程>>

图书基本信息

书名：<<设计素描教程>>

13位ISBN编号：9787562137108

10位ISBN编号：7562137102

出版时间：2006-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：李育

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《全国高职高专艺术设计专业教材：设计素描教程》将设计素描课程训练分为五个教学单元：设计素描概述、设计素描结构造型的训练、设计素描明暗造型的训练、设计素描抽象造型的训练、设计素描意象造型的训练。
每个单元的课程训练均有教学目的、要求、重点、提示、小结、思考练习等几个部分。
希望籍此拓展学生的视野和想象力，丰富他们的设计表现方法和训练他们对实际画面的描绘能力与设计表达能力。

作者简介

甘小华，重庆教育学院美术系副教授。
主要从事平面设计和装饰艺术设计的教学及研究工作。
著有《装饰艺术设计》。
论文及设计作品多次发表于《装饰》等核心刊物和《中国设计年鉴》。
广告、装饰画等设计作品曾多次参加全国美展，并多次获奖。

<<设计素描教程>>

书籍目录

教学导引第一教学单元设计素描概述一、设计素描的基本概念及基本性质（一）设计素描的基本概念（二）设计素描的基本性质二、设计素描的形成、发展及学习意义（一）设计素描的形成和发展（二）设计素描的学习意义三、设计素描的基本特征及应用范围（一）思维方式的特征（二）造型表现的特点（三）设计素描的应用范围四、设计素描的工具、材料及应用单元教学导引第二教学单元设计素描结构造型的训练一、结构的理解与分析（一）点、线、面分析（二）结与构的分析（三）结构形态造型的构成要素二、透视与结构线的分析（一）透视（二）错视的基本规律（三）结构线三、结构造型的表现要素（一）内结构线与外结构线（二）主结构线与次结构线四、结构造型的表现方法（一）重线条弃光影（二）重构造弃色调（三）物体内形和外形同时表现单元教学导引第三教学单元设计素描明暗造型的训练一、明暗研究（一）光影规律（二）黑白关系二、全因素明暗造型（一）体量感的表现（二）空间感的表现（三）质量感的表现三、明暗造型的表现类型（一）一般写实表现（二）单纯写实表现（三）超级写实表现四、明暗造型的表现方式（一）精确的外形与内形（二）从局部到整体的推移表现单元教学导引第四教学单元设计素描抽象造型的训练一、设计素描抽象构成的符号性（一）点的构成（二）线的构成（三）面的构成二、设计素描抽象造型的构画特点（一）简化与抽离（二）离开自然形的图像重组（三）形式构成特性的集中表现（四）形的绝对再创造三、设计素描抽象造型的训练方式（二）抽象创意训练（二）抽象描绘训练单元教学导引第五教学单元设计素描意象造型的训练一、有物象的意象造型（一）简化提炼（二）打散重构（三）概括变形二、超现实的想象表现（一）对形的联想（二）对形的构想（三）反生活规律三、意象造型的训练方式（一）对物象作平面意象的处理（二）对物象作模糊组合的想象处理（三）对物象作夸张、典型的处理单元教学导引主要参考文献

编辑推荐

其他版本请见：《设计素描教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com