第一图书网, tushu007.com

<<实用新闻编辑学教程>>

图书基本信息

书名：<<实用新闻编辑学教程>>

13位ISBN编号：9787562136224

10位ISBN编号：756213622X

出版时间：2006-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘行芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

刘行芳，男，徐州师范大学信息传播学院新闻系主任，副教授，中国高等教育学会新闻学与传播学专业委员会理事。
曾任天门日报总编辑，长江开发报新闻部主任，主任记者，淮阴师范学院信息传播与技术系副主任等职。
长期从事新闻实践、新闻理论研究和新闻教学工作，有50多个新闻作品获奖。
曾出版学术专著两部：《网络传播导论》、《西方传媒与西方新闻理论》，在《北京广播学院学报》、《安徽大学学报》、《淮阴师范学院学报》、《当代传播》、《传播学研究集刊》等刊物上发表学术论文20余篇。

书籍目录

第一编【基本理论】第一章 新闻编辑是一门学问1第一节 新闻编辑工作的重要地位1第二节 新闻编辑的基本任务3第三节 新闻编辑的从业资格6第二章 新闻信息、新闻评价与新闻发现9第一节 新闻信息的基本特征9第二节 新闻传播的社会功能12第三节 新闻传播与现代文明16第四节 新闻编辑与新闻评价18第五节 新闻的发现22 第三章 新闻信息的表现手段26第一节 新闻表现手法的历史发展26第二节 我国报纸常用的新闻文体37第三节 常用广播新闻体裁55第四节 常用电视新闻文体60 第二编【报纸新闻编辑】第四章 新闻作品的选定63第一节 选定新闻作品的意义63第二节 选定新闻作品的依据66第三节 选定新闻信息的标准67第五章 新闻作品的修改72第一节 修改的基本任务72第二节 常用修改方法74第六章 新闻标题的制作107第一节 新闻与新闻标题107第二节 新闻标题的制作方法116第七章 新闻报道的组合与搭配122第一节 报道内容的组合与搭配122第二节 报道形式上的组合与配置127第八章 报纸版面与版面设计136第一节 报纸版面的功能136第二节 编排设计的原则138第三节 版面区位与强势140 第三编【广播新闻编辑】第九章 广播新闻编辑工作的规范化164第一节 广播新闻编辑的业务特征164第二节 广播新闻节 目的栏目化168第十章 广播新闻编辑的任务174第一节 广播新闻编辑的任务174第二节 新闻提要的写作与直播节 目的组织177第十一章 广播新闻节 目编辑182第一节 广播新闻及其编辑思想182第二节 广播新闻节 目的编排要求184第十二章 广播新闻节 目优化的途径189第一节 广播新闻节 目优化的目标189第二节 广播时间与节 目表190第三节 综合利用各种表现手段193 第四编【电视新闻编辑】第十三章 电视新闻与电视新闻节 目编辑195第一节 电视新闻与电视新闻编辑195第二节 电视节 目编辑的设备及工作流程204第三节 电视节 目播出的发展历程208 第十四章 电视新闻节 目的编辑214第一节 电视新闻编辑的技术和符号214第二节 电视新闻编辑的职责217第十五章 电视新闻编辑的思维要求223第一节 电视新闻编辑的思维方式及其运用223第二节 电视新闻节 目中的画面元素227第三节 电视新闻中的声音元素240第四节 多元视听要素244第十六章 电视新闻编辑实务246第一节 设置栏目和策划节 目246第二节 寻找和选择有价值的新闻248第三节 画面编辑与声音编辑250第四节 电视新闻节 目的编排259第十七章 开掘电视新闻表现的新思路264 第一节 电视新闻的一般叙述视角264第二节 对方视角——叙事角度的新探索267第三节 设计主持人271 第五编【网络新闻编辑】第十八章 网络新闻编辑274第一节 网络改变世界274第二节 网络编辑的特点279第三节 网络新闻的编辑280参考文献283后 记284

编辑推荐

本书改变了传统编辑学只讨论一种媒介而又面面俱到的写作范式，集中精力探讨了新闻编辑工作的实践和规律，把四种媒体的新闻编辑现象集中起来进行分析，对它们各自的特点和规律、长处和优势进行横向比较，突出了新闻教育的学科特点，对读者具有很好的启示作用，又非常符合当前人才市场对新闻编辑工作者综合能力素养方面的要求。
该书学术视野开阔，理论探讨深入，选用案例典型，论述深入浅出，既适用于高校新闻编辑学课程的教学，又适用于新闻从业者和新闻爱好者阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com