第一图书网, tushu007.com

<<音乐教学参考书:五年级(上)(附>>

图书基本信息

书名：<<音乐教学参考书:五年级(上)(附光盘) (平装)>>

13位ISBN编号：9787562136088

10位ISBN编号：7562136084

出版时间：2006-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王世康，薛世民 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一、本套《教学参考书》的特点：本套《教学参考书》是在总结分析了以往多套《教学参考书》的基础上进行编写的。
它紧扣《课标》精神，与过去的《教学参考书》相比有诸多明显的创新：（一）增设了“教学思路”一栏。
通过此栏目，将编者对教材各主题单元的设计立意、选材立意、编写立意等，作了具体阐述，以便广大教师在了解编者意图的基础上，理解各个主题，避免就事论事的做法，从而教得主动，运用自如。
（二）介绍了教材的“框架结构”。
各册《教学参考书》通过《本册教材内容总览表》、《本册教材歌曲曲目一览表》、《本册教材欣赏曲目一览表》和各单元主题的“内容结构”，让教师对该册教材及各主题单元有一个总体了解，使之做到胸中有全局。
（三）改变了“教学建议”的传统写法。
过去，《教学参考书》多是分课时写教学建议，将每课时的教学内容、具体的时间划分、重点难点及教学方法，都作了具体规定。
现在只是提出总的教学建议和注意事项，提供多种教学方法，由教师根据不同的情况灵活运用，避免了教师的被动性，有利于发挥其主动性和创造性。
（四）增添了“音乐活动”的设计意图和教学建议。
音乐活动是激发学生学习兴趣、培养创新精神和创造能力的重要途径，在教学中十分重要。
因此，在《教学参考书》中增加了此项内容。
（五）开辟了“教师进修窗”。
在各册《教学参考书》中为教师提供了必要的专题性的进修资料，并推荐了进修参考书目和工具书，为不同层次的教师进修提供方便。

书籍目录

第一单元　巴蜀放歌一、教学思路（一）设计思路（二）内容结构（三）教学目标二、教材分析、介绍（一）欣赏《山娃娃》（童声无伴奏合唱）（二）欣赏《长江三峡素描》（管弦乐曲）（三）歌曲《嘉陵江的孩子》（四）歌曲《小小马儿郎》（五）欣赏《四川组曲·第二、三乐章》（管弦乐曲）（六）欣赏《英雄们战胜了大渡河》（领唱、合唱）（七）欣赏《将军令》（四川扬琴）三、教学建议（一）巴渝之声（二）蜀州之声四、补充资料第二单元　主题音乐活动——相聚北京一、教学思路（一）设计思路（二）内容结构（三）教学目标二、教材分析、介绍（一）欣赏《北京颂歌》（男声独唱）（二）歌凿《我多想看看》（三）歌曲《北京的路》（四）欣赏《北京童谣》（京歌童声合唱）（五）欣赏《故乡是北京》（独唱）（六）欣赏《北京的微笑》（女声独唱）（七）欣赏《五十六根琴弦连北京》（女声合唱）三、教学建议（一）准备活动阶段（可用2课时）（二）活动展示四、补充资料第三单元　美丽的大草原一、教学思路（一）设计思路（二）内容结构（三）教学目标二、教材分析、介绍（一）歌曲《牧歌》（二）欣赏《牧歌》（无伴奏合唱）（三）欣赏《草原牧歌》（马头琴与乐队）（四）欣赏《赛马》（二胡独奏）（五）歌曲《我是草原小骑手》（六）欣赏《美丽的草原我的家》（女中音独唱）（七）欣赏《天堂》（男声独唱）（八）歌曲《草原就是我们的家》三、教学建议（一）牧歌声声（二）骏马奔驰（三）草原是我家四、补充资料第四单　元童话世界一、教学思路（一）设计思路（二）内容结构二、教材分析、介绍（一）欣赏《我们的童话没有国界》（童声合唱）（二）歌曲《快乐王子的小船》（三）欣赏《圆圆的童话》（无伴奏合唱）（四）小小歌舞剧《春天的童话》（五）欣赏《彼得与狼》（交响童话）三、教学建议（一）走进童话世界（二）神奇的童话世界（三）我们的童话世界四、补充资料第五单元　管乐之家蓓蕾竞放　小小舞台展风采义务教育音乐课程标准小学实验教科书（西师版）简介本册教材内空一览教师进修窗

章节摘录

第一单元　巴蜀放歌　　一、教学思路　　（一）设计思路　　《巴蜀放歌》这个单元，顾名思义，是有地域特色的。
因此，这个单元的曲目，遴选的全部是重庆、四川地区一些适合本年级学生欣赏、歌唱的优秀曲目。
在第一个二级标题“巴渝之声”的下面，安排了童声无伴奏合唱《山娃娃》和管弦乐曲《长江三峡素描》中的第一、五乐章为欣赏曲目，《嘉陵江的孩子》为唱歌曲目。
另外，介绍了重庆三个有关音乐的亮点：重庆南山风景区里的涂山，是传说中的音乐“萌芽之地”；人民音乐家施光南诞生在重庆，并在重庆读过小学；抗战期间，国立音乐院就诞生在重庆所辖的青木关。
以上三个音乐亮点，我们以图片形式展示。
在第二个二级标题“蜀州之声”之下，遴选了著名民歌《小小马儿郎》作为唱歌曲目，管弦乐曲《四川组曲·第二、三乐章》和领唱、合唱曲《英雄们战胜了大渡河》及四川扬琴《将军令》作为欣赏曲目，最后，安排了富有特色的花灯歌曲《观灯》进行创作活动。
（二）内容结构　　（三）教学目标　　1.情感目标　　通过欣赏曲目和歌唱实践，使学生受到审美和情感的陶冶，激励学生努力学习。
2.知识目标　　（1）让学生比较集中地接触四川、重庆地区音乐，了解这两个地区音乐的一些风格特色。
（2）复习巩固一些音乐符号的含义。
……

编辑推荐

农村中小学现代远程教育网西南师大版，教材分析，音乐课标解读，新课标同步课堂。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com