

<<中国古代音乐美学简论>>

图书基本信息

书名：<<中国古代音乐美学简论>>

13位ISBN编号：9787562136040

10位ISBN编号：7562136041

出版时间：2006-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：胡郁青

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代音乐美学简论>>

内容概要

《中国古代音乐美学简论》其内容丰富，作者视野开阔，思考独到。作者从个案入手，选择了历代具有代表性的28位音乐美学思想家及音乐美学名著与流派7种共计35个典型事例，用新的评价视角进行研究，在书稿中注重用史料说话，彰显古代音乐美学本性。

《中国古代音乐美学简论》凝聚了作者扎实的个案研究功夫。在梳理、分析每个时代思想家的音乐美学思想时，各个章节都以大量的文献资料作为佐证支撑，饱含历史和音乐哲理的思辨。

且行文朴素、生动、好像讲述故事一样，娓娓而谈，读来有一种亲切感。

<<中国古代音乐美学简论>>

作者简介

胡郁青，1982年毕业于西南师范大学音乐系。

主修声乐。

师从王铮铮、陈玄教授。

现任西华师范大学音乐系主任，教授，硕士生导师。

中国音乐家协会会员。

四川省教育学会音乐专业委员会副理事长，四川省有突出贡献的优秀专家，四川省学术和技术带头人后备人选，四川省艺术类高级职务评审委员会委员。

现主要从事声乐与音乐理论的教学与研究。

所教声乐学生30余人次在全国及省、市的各级比赛中获得等级奖。

撰写出版专著《中外声乐发展史》，主编、参编了《大学生歌曲》、《中外声乐曲选集》、《乐理与名曲欣赏》、《巴蜀文化大典---艺术卷》、《中国文化简论》等著作及教材10余部，在《中国音乐》、《音乐探索》、《音乐周报》等学术刊物上发表了《嵇康“声无哀乐论”及其美学思想探析》。

《析汉斯立克美学思想》、《关于现行中学音乐教育的思考---读美国国家艺术标准有感》、《析赵元任艺术歌曲创作特色》等论文40余篇。

主持四川省教育厅重点科研项目“20世纪中国声乐文

<<中国古代音乐美学简论>>

书籍目录

引言中国古代音乐美学简论第一章 远古至春秋第二章 先秦时期一、孔子的音乐美学思想二、孟子的音乐美学思想三、荀子的音乐美学思想四、老子的音乐美学思想五、庄子的音乐美学思想六、墨子的音乐美学思想七、韩非子的音乐美学思想八、商鞅的音乐美学思想九、《吕氏春秋》中的音乐美学思想十、《管子》中的音乐美学思想第三章 两汉时期一、《淮南子》中的音乐美学思想二、《乐记》中的音乐美学思想三、董仲舒的音乐美学思想第四章 魏晋时期一、阮籍的音乐美学思想二、嵇康的音乐美学思想三、王弼的音乐美学思想四、刘勰的音乐美学思想第五章 隋唐时期一、唐太宗李世民的音樂美学思想二、白居易的音乐美学思想三、唐代其他音乐美学思想第六章 宋元时期一、苏轼的音乐美学思想二、欧阳修的音乐美学思想三、周敦颐的音乐美学思想四、沈括的音乐美学思想五、朱熹的音乐美学思想六、姜夔《大乐议》中的音乐美学思想七、陈旸的音乐美学思想八、《通志·乐略》中的音乐美学思想第七章 明清时期一、王守仁的音乐美学思想二、李贽的音乐美学思想三、李渔的音乐美学思想四、徐大椿的音乐美学思想五、徐上瀛的音乐美学思想六、汤显祖的“唯情说”七、公安派的“性灵说”中国古代乐论文选先秦部分春秋左传（辑录）乐以知军乐以知政乐节百事和与同异乐过生疾乐则天地国语（辑录）论乐说律答灵王问平公悦新声论语（辑录）墨子（辑录）非乐各篇辑录孟子（辑录）庄子（辑录）荀子（辑录）乐论（节录）各篇辑录韩非子（辑录）十过（节录）吕氏春秋大乐（节录）适音（节录）古乐（节录）音律（节录）音初（节录）各篇辑录老子·道德经（辑录）管子（辑录）晏子春秋（辑录）两汉部分新语（辑录）新书（辑录）春秋繁露（辑录）附：董仲舒对策淮南鸿烈（辑录）史记·乐书（辑录）子贡问乐说苑（辑录）附：琴说法言（辑录）白虎通德论·礼乐（节录）论衡（辑录）毛诗·序（节录）魏晋南北朝部分乐论（节录）琴赋（节录）文心雕龙（辑录）声律第三十三列子（辑录）长孙稚、祖莹论乐（节录）隋唐部分郑译论乐（辑录）何妥论乐（辑录）论礼乐（节录）乐书要录（节录）通典·乐序（节录）白氏长庆集（辑录）六十二：议礼乐六十三：沿革礼乐六十九：采诗以补察时政问杨琼宋元部分欧阳修论乐（辑录）国学试策第三道第二道论礼乐乐论（节录）周子通书（辑录）乐上第十七乐中第十八乐下第十九张载论乐（辑录）礼乐（节录）礼乐论（节录）梦溪笔谈（辑录）乐律一（节录）补笔谈·乐律（节录）琴史（辑录）钟子期蔡邕论音（节录）公是先生七经小传（辑录）尚书（节录）礼记后山集（辑录）《乐书》序（节录）琴论（节录）碧鸡漫志（辑录）陈亮集（辑录）姜夔论乐（节录）真西山文集（辑录）问礼乐问兴立成礼乐唱论（辑录）明清部分乐声说（节录）王廷相论乐弹琴杂说唐音癸（辑录）乐通四听琴赋方诸馆曲律（辑录）论腔调尚书引义（辑录）顾命（节录）律吕臆说（辑录）雅乐论一雅乐论二俗乐论一乐本说顾误录（辑录）度曲八法之二主要参考文献后记

<<中国古代音乐美学简论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>