

<<水彩画>>

图书基本信息

书名：<<水彩画>>

13位ISBN编号：9787562135845

10位ISBN编号：7562135843

出版时间：2006-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陈孝荣

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

水彩画作为一种历史悠久的绘画手段，是人类绘画史上最古老的绘画方法。

本书为“新世纪美术教育丛书”中的一本，从色彩基础知识、水彩画工具和材料、水彩画材料特性、水彩画着色技法、水彩画绘制方法、水彩画写生与创作、水彩画应用这几方面来阐述水彩画的理论知识和实际操作技法，通俗易懂，可作为高等院校美术专业或美术院校的教材，也可供水彩画爱好者自学之用。

这套教材也同其他教材一样，并不是十全十美的，也存在一些不足，需要不断改进。

这套教材，已不仅仅是西南师范大学出版社一家的事情，在某种意义上说，它已是关系到整个中国今后美术发展的大事情，因为它的使用面已经覆盖全国。

我们责任使这套教材日臻完美。

我相信，在参与编写单位的支持下，在撰稿专家的共同努力下，在整个美术界专家和同仁的共同关怀下，该套教材一定会越来越完美。

作者简介

陈孝荣，1997年毕业于四川美术学院(美术教育专业)，2001年结业于重庆大学人文艺术学院研究生课程进修班(绘画及设计专业)。

现任教于重庆三峡学院美术学院。

重庆美术家协会会员，重庆水彩画研究会会员，重庆三峡学院社会科学界联合会会员。

水彩画作品多次入选国家级、省级专业水彩画展，并获省级银奖一次、优秀奖四次；粉画作品(一幅)被中国(苏州)粉画美术馆收藏并永久陈列；多幅水彩作品收录于大型水彩专业画册，刊发于国家级、省级期刊杂志；多篇美术论文刊发于国家级社科核心期刊。

书籍目录

第一章 概述 一 水彩画的概念及特征 二 水彩画的沿革与历史名家 三 水彩画在中国的发展状况第二章 色彩基础知识 一 色彩的基本原理 二 色彩的心理作用 三 色彩的构图作用 四 色彩的对比 五 写生色彩第三章 水彩画的工具和材料 一 基础工具、材料 二 个性工具、材料第四章 水彩画材料的特性 一 颜料的特性 二 水的特性 三 纸的特性第五章 水彩画的着色技法 一 基础技法 二 个性及特殊技法 三 个性材料及技术的独特表现技法第六章 水彩画的绘制方法与技巧 一 水彩画制作的关键技术与处理技巧 二 水彩画制作方法第七章 水彩画写生与创作 一 水彩画写生 二 水彩画创作第八章 水彩画应用 一 水彩画的应用价值 二 水彩画应用范例图版参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>