第一图书网, tushu007.com

<<新编青绿山水画>>

图书基本信息

书名：<<新编青绿山水画>>

13位ISBN编号：9787562132974

10位ISBN编号：7562132976

出版时间：2006-3

出版时间：西南师范大学出版社

作者：许俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作为中国画的重要一脉，青绿山水曾在我国唐宋时期辉煌灿烂，在画坛占据主导地位。
从这本带有众多范例的教材中，美术爱好者尤其可以感受，进而学习到如何在苍老、劲健、厚重的用笔中透出灵动和轻松，如何把“骨法用笔”的遒劲与形象的“气韵生动”结合在一起。
画家在这时表现出高度综合而又融会贯通的本领：他沉潜于古老的中国血脉之河，却又不是泥古不前，在突破传统青绿的局限的同时，加进了自己通过长期、深入的观察写生，特别是通过大量的速写而获得的真情实感。
正是这种持之以恒的写生实践使他能在北派的雄强伟岸中融会了南宗的柔美温婉，在文人画的缺失中，寻回了绮丽斑斓的色彩，从而为古老的丹青正名。

作者简介

许俊，字畅之，号黑山扈人。
1960年生于北京，1980年考入中央美术学院中国画系，1984年毕业创作获叶浅予奖学金，现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院副院长、教授、研究生导师，中国美术家协会会员，中华诗词学会会员。
出版个人作品专集：《许俊画集》1993年；《当代书画家艺术从书一虚台楼画》2000年；《当代名家山水精品·许俊》2000年；《名家名画一许俊作品》 2001年；《青绿山水画技法》2002年；《当代名家青绿山水精品·许俊》2002年；《丹青之梦》2005年；《许俊解析王希孟》2005年；收藏作品机构：中国美术馆、北京艺术博物馆、炎黄艺术馆、中央美术学院、中国画研究院、北京美术家协会、北京画院、中国美术出版总社、中国美术创作院、中南海国务院办公厅紫光阁、中南海中共中央办公厅勤政殿、北京京西宾馆中央会堂、台湾山艺术美术馆。

<<新编青绿山水画>>

书籍目录

序言序第一章 青绿山水画发展概况 一 青绿山水画的形成　二 青绿山水画的发展　三 青绿山水画衰落的原由　四 青绿山水画的分类第二章 青绿山水画用具与材料　一 纸和绢　二 毛笔　三 墨和砚　四 颜料　五 胶和明矾　六 其他用具第三章 青绿山水画技法概述　一 前人有关论述　二 基本技法概说　三 绘制青绿山水主要部分的具体画法第四章 青绿山水画临摹示解　一 临摹前的准备工作　二 临画步骤　三 初学者经常出现的问题第五章 绘制青绿山水画步骤　一 作品《春·游心图》步骤示范　二 绘画作品步骤图例第六章 写生、创作及习画感悟　一 写生　二 创作　三 习画感悟图版

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com