

<<音乐教学参考书（下）>>

图书基本信息

书名：<<音乐教学参考书（下）>>

13位ISBN编号：9787562130369

10位ISBN编号：7562130361

出版时间：2004-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王世康，薛世民 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教学参考书(下)>>

内容概要

一、本套《教学参考书》的特点：本套《教学参考书》是在总结分析了以往多套《教学参考书》的基础上进行编写的。

它紧扣《课标》精神，与过去的《教学参考书》相比有诸多明显的创新：（一）增设了“教学思路”一栏。

通过此栏目，将编者对教材各主题单元的设计立意、选材立意、编写立意等，作了具体阐述，以便广大教师在了解编者意图的基础上，理解各个主题，避免就事论事的做法，从而教得主动，运用自如。

（二）介绍了教材的“框架结构”。

各册《教学参考书》通过《本册教材内容总览表》、《本册教材歌曲曲目一览表》、《本册教材欣赏曲目一览表》和各主题单元的“内容结构”，让教师对该册教材及各主题单元有一个总体了解，使之做到胸中有全局。

（三）改变了“教学建议”的传统写法。

过去，《教学参考书》多是分课时写教学建议，将每课时的教学内容、具体的时间划分、重点难点及教学方法，都作了具体规定。

现在只是提出总的教学建议和注意事项，提供多种教学方法，由教师根据不同的情况灵活运用，避免了教师的被动性，有利于发挥其主动性和创造性。

（四）增添了“音乐活动”的设计意图和教学建议。

音乐活动是激发学生学习兴趣、培养创新精神和创造能力的重要途径，在教学中十分重要。因此，在《教学参考书》中增加了此项内容。

（五）开辟了“教师进修窗”。

在各册《教学参考书》中为教师提供了必要的专题性的进修资料，并推荐了进修参考书目和工具书，为不同层次的教师进修提供方便。

<<音乐教学参考书(下)>>

书籍目录

第一单元 春之歌 一、教学思路 (一) 设计思路 (二) 内容结构 (三) 教学目标 二、教材分析、介绍 (一) 歌曲《渴望春天》 (二) 欣赏《蓝色的多瑙河》(童声合唱) (三) 欣赏《春之歌》(小提琴独奏) (四) 欣赏《春天来了》(高胡、箏、扬琴三重奏) (五) 歌曲《春游》 (六) 歌曲《春之歌》 (七) 欣赏《中国春潮》(领唱、合唱) 三、教学建议 (一) 渴望春天 (二) 欢歌春天 (三) 祖国的春天 四、补充资料

第二单元 母亲河放歌 一、教学思路 (一) 设计思路 (二) 内容结构 (三) 教学目标 二、教材分析、介绍 (一) 歌曲《黄河船夫曲》 (二) 配乐朗诵《黄河之水天上来》(《黄河大合唱》之三·节选) (三) 欣赏《不朽的黄河》(女声独唱) (四) 欣赏《黄河颂》(钢琴协奏曲《黄河》第二乐章) (五) 欣赏《黄河鼓震》(齐唱、对唱) (六) 歌曲《黄河少年》 (七) 欣赏《黄河, 我的母亲河》(男高音独唱) 三、教学建议 (一) 黄河之水天上来 (二) 黄河鼓震 四、补充资料

第三单元 民歌拾萃 一、教学思路 (一) 设计思路 (二) 内容结构 (三) 教学目标 二、教材分析、介绍 (一) 歌曲《青春舞曲》 (二) 欣赏《上去高一山望平川》 (三) 欣赏《上茶山》(民乐小合奏) (四) 欣赏《猜调》(童声合唱) (五) 歌曲《茉莉花》 (六) 歌曲《落水天》 (七) 欣赏《天黑黑》(童声合唱) 三、教学建议 (一) 西南漠北情 (二) 江南闽粤风 四、补充资料

第四单元 婀娜多姿 第五单元 古诗音画 金色舞台 义务教育音乐课程标准初中实验教科书(西师版) 简介本册教材内容一览 老师进修窗

<<音乐教学参考书（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>