

<<现代基础写作>>

图书基本信息

书名：<<现代基础写作>>

13位ISBN编号：9787562128960

10位ISBN编号：7562128960

出版时间：2003-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：董小玉

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代基础写作>>

内容概要

逻辑思维能力使文章条理清晰，可以明确地传达出作者的意图与思想，它是实用性文章写作主要使用的思维形式；而形象思维则可以使文章更为生动形象，便于读者很好地把握作者的情思，它是文学写作主要使用的思维形式。

因而，优秀的写作者需要有较强的思维能力。

本教材除了重视表达技巧的训练以外，着重于对学生进行逻辑思维与形象思维这两种主要思维能力的训练，帮助学生逐步养成清理自己思维的习惯。

如此以来，不但有益于写作能力的培养，对学生其他与语言有关的能力的培养也大有裨益。

<<现代基础写作>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 现代基础写作概述一、现代基础写作的界定二、现代基础写作的作用第二节 现代基础写作的特性一、社会性与个体性的高度统一二、多元性与意向性的高度统一三、实践性与创造性的高度统一第三节 现代基础写作的内容一、学习现代的写作理论二、借鉴优秀的写作范式三、强化基础的写作训练四、掌握现代科技写作手段第四节 现代基础写作的规律一、四体整合律二、三重转化律三、三级飞跃律例文阅读写作训练第二章 写作材料的摄取第一节 观察：深海拾贝一、观察的界定二、观察的类型和作用三、观察的特征四、观察的方法五、观察的要求第二节 阅读：书山览胜一、阅读的界定二、阅读的作用三、阅读的方法四、阅读的要求第三节 感受：情感体验一、感受的界定二、感受的作用三、感受的类型四、感受的原则.....第三章 写作思维的运行第四章 写作主旨的生成第五章 写作结构的构建第六章 写作语言的驾驭第七章 写作表达方式的选择第八章 写作技法的巧用第九章 信息时代的电脑写作后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>