

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787562125105

10位ISBN编号：7562125104

出版时间：2002-1

出版时间：西南师大

作者：黄嘉

页数：105

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画技法>>

内容概要

本书首先介绍了对初学者的几点要求，接着介绍了服装画的概述及分类、服装画的艺术性、服装画的艺术实践等内容。

书中主要内容包括了概论、对初学者的几点要求、服装画的概念及分类、服装画的基本概念、服装画的分类、服装画的艺术性、人物造型的艺术性、服装造型的艺术性、服装画布局的艺术性、服装画中线条的美感、服装画中色彩的美感、想象力在服装画上的运用、服装画的艺术实践、服装画的工具材料介绍、服装画表现的方法步骤、服装画的几种表现方法、作品欣赏、参考书目。

<<服装画技法>>

作者简介

黄嘉，1956年生于重庆，1982年毕业于四川美术学院，1993年赴德国卡塞尔柏林艺术学院进修服装设计，现任四川美术学院设计艺术系服装教研室主任，副教授，硕士生导师，重庆服装协会副理事长，中国服装设计师协会会员。

<<服装画技法>>

书籍目录

第一章 概论第二章 对初学者的几点要求第三章 服装画的概念及分类 一、服装画的基本概念
 二、服装画的分类 1.SKETCH服装设计效果图(服装式样图) 2.服装画(ILLUSTRATION)
 3.服装速写 4.服装招贴画 5.服装插图画 6.装饰性服装画 7.服装漫画 8.电脑设计服
 装画第四章 服装画的艺术性 一、人物造型的艺术性 1.人体比例 2.人体外形特征与运动节奏
 3.服装画常用的人体姿势 4.人体的局部表现 二、服装造型的艺术性 1.服装的整体
 造型 2.服装的局部造型 3.服装的工艺制作造型 三、服装画布局的艺术性 1.姿态与组合
 2.节奏 3.重复 4.平衡 5.对比 四、服装画中线条的美感 1.想象的线条 2.表现纹理
 质感的线条 3.表现节奏的线条 五、服装画中色彩的美感 1.色彩的基本知识 2.各色系的心
 理分析 3.服装色彩的特性 4.服装的配色 六、想象力在服装画上的运用第五章 服装画的艺术
 实践 一、服装画的工具材料介绍 1.笔 2.纸 3.颜料 4.其它 二、服装画表现的方法步
 骤 1.构思 2.初稿 3.正稿 4.着色 5.勾线 三、服装画的几种表现方法 1.用线表现
 形体结合淡彩的表现方法 2.水粉平涂法 3.彩铅写实法 4.素描表现法 5.有色纸表现法
 6.麦克笔表现法 7.速写铅笔表现法 8.色粉笔表现法 9.油画棒表现法 10.剪贴法
 11.人体模型套用法 12.服装式样图表现实例 四、作品欣赏参考书目

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>