

<<数码图案设计>>

图书基本信息

书名：<<数码图案设计>>

13位ISBN编号：9787562125013

10位ISBN编号：7562125015

出版时间：2002-2

出版时间：西南师范大学出版社

作者：赵战

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码图案设计>>

内容概要

本书根据数码图案创作手段的不同分三部分对数码图案的一些创作技巧进行了初步探索。

第一部分是基础图案，这一中分主要是对相关软件的基础技巧的运用。

第二部分是传统图案，主要是运用相关技巧制作一些更为形象的传统图案，研究这些技巧创作的随机性。

第三部分是虚拟肌理图案，主要是研究数码图案中滤镜工具的基本技巧。

<<数码图案设计>>

书籍目录

前言 探索数字的韵律——数码图案的历程第一章 基础图案 基本技巧概述 “点阵”制作步骤详解 “喷洒笔触”制作步骤详解 “透明度”制作步骤详解 “互动式变形”制作步骤详解 “旋转式复制”制作步骤详解 “自由变形工具”制作步骤详解 “视幻图案”制作步骤详解 “拼图游戏”制作步骤详解 “图形渐变”制作步骤详解第二章 传统图案 基本技巧概述 “蝴蝶”制作步骤详解 “花边”制作步骤详解 “毛毛虫”制作步骤详解 “牡丹”制作步骤详解 “适合纹样”制作步骤详解 “龙”制作步骤详解 “兔子”制作步骤详解 “羽毛”制作步骤详解 “字母”制作步骤详解 “四方连续”制作步骤详解 “鱼”制作步骤详解第三章 虚拟肌理图案 基本技巧概述 “石纹”制作步骤详解 “彩石”制作步骤详解 “液体”制作步骤详解 “矿石”制作步骤详解 “布料”制作步骤详解 “笔触”制作步骤详解 “木纹”制作步骤详解 “大理石”制作步骤详解 “色彩”制作步骤详解 “四方连续”制作步骤详解

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>