

<<中国风格钢琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<中国风格钢琴曲集>>

13位ISBN编号：9787562124863

10位ISBN编号：7562124868

出版时间：2001-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：吴晓娜 编

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风格钢琴曲集>>

内容概要

钢琴，这一西洋乐器，如今在中国大地已成为广大少年儿童及音乐爱好者进行文化素质教育的重要工具和手段。

中国钢琴音乐文化的发展，从本世纪初至今已有近百年的历史。

其间几经曲折，历经沧桑。

一批又一批的热爱民族音乐文化，献身艺术事业的作曲家、钢琴家在不断的探索与不懈的努力中创作出了大量的中国民族风格钢琴曲。

近年来，我国部分钢琴教育家、理论家为形成中国钢琴学派，撰写论文、出版著作、编辑“曲库”，我国钢琴演奏家们也在海外音乐会中弹奏中国作品。

他们为宏扬和发展中国钢琴音乐文化作出了贡献。

但同时值得我们注意的是，我国广大学琴者从习琴伊始，大量学习的是西方钢琴音乐作品，而对于中国民族风格钢琴音乐了解甚微。

当然这里面有着学习钢琴弹奏的内在要求和规律性。

因为钢琴是西洋乐器，它的性能和表现力是根植于西方音乐思维的，所以，大部分优秀的钢琴音乐作品产生于西方（主要是欧洲）。

我们学习钢琴当然必须吸收和掌握优秀的西方音乐文化，但同时也必须重视本民族民间音乐。

中国音乐有其独特的音阶、调式和审美个性，我们应该在音乐教育的较早阶段就接触“母语作品”，了解我国丰富多彩的民族民间音乐，进而热爱中国民族音乐文化。

<<中国风格钢琴曲集>>

书籍目录

前言金孔雀轻轻跳丰收锣鼓在那遥远的地方沂蒙山小调想情哥信天游（一）信天游（二）拔根芦柴花
小牧童的对歌道拉基大红枣儿送亲人（选自舞剧《白毛女》）山歌我爱我的台湾数蛤蟆小放牛想卿卿
小情人探亲家采茶扑蝶草原上开满幸福花一根扁担赶牲灵绣荷包其多列送郎当红军湖南花鼓调安徽花
鼓调花飘带唱什么歌欢庆解放芦笙舞曲太阳出来数青蛙瑶族舞曲秧歌舞绣金匾门搭搭开花八月桂花遍
地开月儿弯弯照九州阿佤人民唱新歌在北京的金山上玩灯哇哈哈儿童献花舞（选自舞剧《白毛女》）
小河淌水玛依拉牛歌都有一颗红亮的心（选自京剧《红灯记》）月琴调摇篮曲牧歌

<<中国风格钢琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>