

<<声乐教学曲选>>

图书基本信息

书名：<<声乐教学曲选>>

13位ISBN编号：9787562122982

10位ISBN编号：7562122989

出版时间：2000-5

出版时间：西南师范大学出版社

作者：田晓宝 等编著

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐教学曲选>>

内容概要

本册《声乐教学曲选》除了古曲《阳关三叠》和《满江红》以外，其余绝大部分作品选取“五四”运动以来到建国17年的优秀艺术歌曲。

我们的选编立足于各个时期、各种创作手法，不同风格和不同程度作品的搭配，同时兼顺男女各声部的演唱特点。

作品的选编力求反映这一历史时期艺术歌曲的概貌。

由于篇幅所限，我们的选编只能忍痛割爱，惋惜之余，为中国艺术歌曲的丰硕成果深感欣慰。

艺术歌曲起源于18世纪末19世纪初。

1814年，歌曲之王——奥地利作曲家舒伯特为歌德的《纺车旁的玛格丽特》谱曲，音乐史上称该年为艺术歌曲诞生之年。

按两欧的音乐观点，艺术歌曲有如下特点：作品内容多抒发作者内心情感；歌词文学性强；作曲创作手法严谨；伴奏织体具有独立性意义。

“五四”运动以后，著名音乐家赵元任、黄白等借鉴西方作曲技法，开创了中国艺术歌曲之先河。

从此，艺术歌曲在中国的声乐发展历程中，在人们的文化生活中，发挥着独特的审美作用。

20世纪90年代以来，艺术歌曲的概念更宽泛，一些专家认为它还包括民歌以及民歌改编的歌曲。

艺术歌曲的演唱有严格、规范的要求，具有较高的声音训练价值，许多优秀的艺术歌曲成为教学的经典曲目，也是音乐会和声乐比赛常用的曲目。

<<声乐教学曲选>>

书籍目录

引论 阳关三叠 满江红 赋登楼 大江东去 我住长江头 岁月悠悠 黄水谣 铁蹄下的歌女 渔光曲 延安颂 延安夜月 嘉陵江上 松花江上 绣荷包 想亲娘 在那遥远的地方 放马山歌 二月里见罢 到如今 岩口滴水 桂花开放 幸福来 小河淌水 翻身道情 塔里木 忆秦娥·娄山关 菩萨蛮·黄鹤楼 清平乐·六盘山 浪淘沙·北戴河 我站在铁索桥上 远航 听雨 桃花店 杏花村 塞外村女 延水谣 故乡 静境

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>