

<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

13位ISBN编号：9787562120155

10位ISBN编号：7562120153

出版时间：2006-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘鹏，张富岩 注释

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

内容概要

这册练习曲集被作家自己题名为“快速练习曲”（原意为“快速学校”）。

怎样才算是掌握好它，真正“达标”？

编者认为必须在演奏时具备三个条件，或者说进行三个程序：正确无误；熟练顺畅；足够恰切的速度。

怎样才能克服和跨越技术障碍，达到切实的快速而无羁绊，必须具备以下条件：灵活、独立、均衡、有力、耐久的手指，其中包括动作敏捷的食指及有相当能力的4、5指；柔韧松弛并富有弹性的手腕；手臂能很好结合手指动作，以臂促指，用人动作带小动作（如第14、16、19、20、23首）的能力；利用几个音一组组合“着力点”，结合惯性利“动向”（如第22、23、36首）的能力；依据自我生理条件，来选择运行最自然的指法、最自如舒适的指距，坚守常规化（如第12首），尽量集中与少变动手位位置的能力；以逸待劳、动中寓静，张中有弛、力求放松、伺机休息的能力（如第3、5、27、29首）；具有预感性（如第29首）。

<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

书籍目录

前言第1首 右手音阶练习(着重3、4、5指训练)第2首 左手音阶练习第3首 以右手为主的短琶音练习第4首 右手回音练习第5首 双手音阶练习第6首 右手反复音型五指练习第7首 左手反复音型与分解和弦练习第8首 音阶、琶音等综合技巧练习第9首 左右手音阶练习第10首 左手分解利弦练习第11首 右手三度交替音型练习第12首 双手同步(八度)琶音练习第13首 右手分解八度和二至七度练习第14首 右手回音技巧练习第15首 加半音的音阶练习第16首 右手各种音程分解练习第17首 右手带保持音的二声部练习第18首 左手换指模进练习第19首 右手琶音练习第20首 各种音程分解双音练习第21首 右手伸展与收拢的五指练习第22首 同音换指练习第23首 右手分解和弦、分解双音练习第24首 右手盘旋三度、音阶及分解和弦练习第25首 双手同步八度音阶练习第26首 右手不规则定数的音群与左手规则定数音伴奏的练习第27首 双手内声部震音练习第28首 右手分解八度练习第29首 音阶、分解和弦、分解双音综合练习第30首 双手衔接弹奏的琶音练习第31首 半音音阶练习第32首 双手交替衔接的长琶音练习第33首 回旋三连音与音阶的练习第34首 左手分解八度、三度与音阶练习第35首 右手分解八度练习第36首 双手反向多种技巧练习第37首 右手高音跳音与连奏练习第38首 右手各种音程双音颤音练习第39首 右手琶音练习第40首 各种技术的综合练习

<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>