第一图书网, tushu007.com

<<油画技法>>

图书基本信息

书名：<<油画技法>>

13位ISBN编号：9787562119753

10位ISBN编号：7562119759

出版时间：2001-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：马一丹

页数：72

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本套教材是根据美术专业自学考试大纲。
并参照高校美术专业教学大纲编写的，供美术自学考试者、社会助学单位、高校美术专业和公共美术课作为教材。
也可作为报考美术院校的考生、美术爱好者学习参考。

书籍目录

前言第一章 欧洲油画艺术的发展简述 一 油画诞生前的西方绘画　二 早期油画的起源　三 文艺复兴时期的油画艺术　四 17、18世纪的油画艺术　五 19世纪以后的油画艺术第二章 油画的常用工具、材料及基本技法　一 绘制油画的工具简介　二 古典透明画法的材料与技法　　1．古典画底的材料及制作方法　　2．关于古典油画中熟油、颜料、媒介剂和发光剂的制作　　3．古典油画的基本作画程序　　4．古典名作的临摹　三 直接厚涂画法　　1．强调色彩——直接画法的重要特点　　2．自然色彩和情感色彩　　3．熟悉色彩的基本规律——学习色彩的必由之路　　4．现代油画的作底方法　　5．现代油画用材的变迁　　6．直接画法的作画程序　　7．关于现代流派所用的画材第三章 油画写生　一 静物写生　二 风景写生　三 人物写生　　1．头像写生　　2．半身像(全身像)写生　　3．人体写生　四 关于整体和局部的关系　五 关于色彩的变调处理第四章 余论　一 常用油画颜料的性能与禁忌　二 常用油画颜料的基本成分和特性　三 高科技时代新型的油画材料介绍图版

章节摘录

第一章　欧洲油画艺术的发展简述　　在我们开始对有关油画的各种技法及其工具、材料的介绍之前，我们应该首先从西方美术史的长河中去对油画、特别是油画表现技法发展的脉络作一番简单的回溯。
因为任何一种绘画方法与技巧的产生都不会是空穴来风，它都是产生于一定的时间、空间然后经过一个漫长的由简至繁、逐渐成熟的演进过程。
只有当我们一旦对这种进程有了几分了解的时候，我们才有可能用一种比较理性的心态去看待它，从而找到自己的切入角度，并对之进行选择和把握。
一　油画诞生前的西方绘画　　在开始学习油画之前，如果我们花上一点时间去了解一下这门艺术形式的前身——曾经长时间里盛行于西方画坛的马赛克壁画、湿壁画、干壁画和蛋胶画是很有意思的。
虽然这些绘画形式不论从它所使用的材料到作画的方法与日后真正的油画相去甚远，但包含在它们当中的美学思想和许多处理手段却为油画艺术所改造与继承。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com